

Sala 3000

6 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023

Susana Ferreiro

Un eco sin palabras

MUSEO DEL FERROCARRIL
DE MADRID

Paseo de las Delicias, 61
28045 Madrid
Tel. (+34) 91 539 00 85



www.museodelferrocarril.org

Susana Ferreiro (Lugo, 1983)

Desde muy niña encuentra en el dibujo el cauce más adecuado para expresar sus emociones y sentimientos. Licenciada en Psicología, ha complementado sus estudios con formación de postgrado relacionada no solo con esta disciplina, sino también con la protección de menores, ámbito en el que trabaja como educadora desde hace más de catorce años. Un trabajo duro, pero a partir del cual volvió a conectar con el dibujo y la ilustración infantil.

Dibujante e ilustradora autodidacta, ha realizado también cursos y talleres de ilustración infantil, tanto tradicional como digital.

En la actualidad compagina su interés por la ilustración y el dibujo con la artesanía, que desarrolla a partir de sus obras.

Recientemente una de sus obras resultó seleccionada y publicada en Brightness Magazine.

“En muchas ocasiones solemos admirar una obra por su composición, por el manejo de su color, o por encontrarnos con personajes que nunca hubiéramos imaginado pero muy pocas personas tienen la habilidad de recrear pequeños mundos creíbles. Así es la obra de Susana: en cada una de sus ilustraciones nos encontramos en un mundo distinto en el que ella consigue atraparnos, un pequeño espacio lleno de vida e historia propia en el que los personajes nos son familiares porque en ellos descubrimos pequeñas rutinas y añoranzas de lo que fue nuestra infancia. La inocencia, dulzura y realidad se dan la mano en cada uno de sus escenarios y nos invitan a formar parte de ese momento y lugar. Pequeños mundos con una mirada propia”.

Marián Lario

-Ilustradora y maestra-



Un eco sin palabras

“Si alguno de esos hombres llega a hojearlo, ¿podrá encontrar la ternura un poco infantil necesaria para gustar sus historias?”

- El bosque animado -
Wenceslao Fernández Flórez



Expreso al infinito. Técnica mixta. 100 x 50 cm

Las ilustraciones de “Un eco sin palabras” son inéditas y han sido creadas específicamente para esta exposición. El tema central es el mundo ferroviario.

Las obras de esta exposición han sido realizadas principalmente con técnica tradicional, así como también con técnicas digital y mixta. El grafito es el material con el que más cómoda se siente. Las gamas cromáticas son variadas: mientras que algunas de sus ilustraciones son despojadas de color y se concentra en una amplia gama de grises, en otras el uso cromático es rico y variado, siempre con una paleta caracterizada por emplear gamas de color armónicas, tonos pastel y neutros. A la ilustradora le gustaría que quien se acerque a ver su obra logre conectar con la amplia y rica gama de sentimientos del mundo infantil: ternura, inocencia, alegría, ilusión, misterio...

“Un eco sin palabras” está dedicada a su madre.

Mil mañás, ¿viste ou regañás? Técnica mixta. 71 x 61 cm

Portada. El explorador de sueños. Técnica mixta. 71 x 60 cm

Luces y sombras. Lápices de colores y grafito. 57 x 45 cm

