

Servicio de café y té de la Compañía Wagons Lits



Servicio de café y té de la Compañía Wagons Lits

Fabricante: Christofle. París (Francia)

Año: 1935

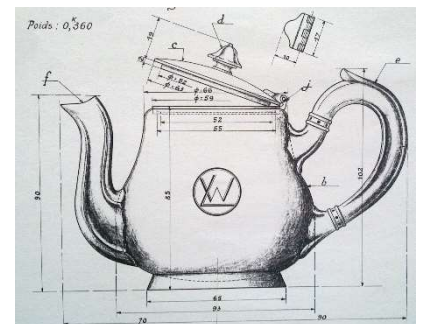
Piezas IG: 01156-01159.

Ubicación: Vitrina Wagons-Lits en andén central

Museo del Ferrocarril de Madrid

Georges Nagelmackers fundó en 1876 la Compagnie Internationale des Wagons-Lits (CIWL), la primera compañía europea en introducir los coches-cama y los coches-restaurante, cuyo éxito lanzó definitivamente a la empresa. Pocos años después, en 1880, inició su actividad en España con el expreso que unía Madrid con Hendaya, aunque sin contar con el servicio de restauración a bordo, que no llegaría hasta ocho años después con el primer coche-comedor en el conocido como tren Sud-Expreso.

La década de 1930 fue el momento de máximo esplendor de la compañía, cuando el Orient Express adquirió su fama del tren más confortable y lujoso. Contaba con iluminación a gas, calefacción central y agua caliente, además de una decoración ostentosa con maderas nobles, tapicerías repujadas, sábanas de seda, sanitarios de mármol y gruesas alfombras. Bandejas, cristalería y vajilla de diseño completaban un ambiente en el que todo estaba dispuesto para satisfacer al máximo a sus privilegiados pasajeros.



Para completar el ajuar de mesa, entre otras piezas, la compañía Wagons-Lits encargó en esa época –entre otras piezas– el diseño de su cubertería y los servicios de café y té a la centenaria casa Christofle. Esta firma parisina era proveedora oficial no sólo de CIWL, sino también de casas reales, restaurantes y hoteles de lujo, e incluso había realizado piezas para el Titanic.

El servicio de café y té que se conserva en el Museo del Ferrocarril de Madrid se compone de cuatro piezas realizadas en plaqué o baño de plata: cafetera, dos teteras de diferente tamaño y jarrita de leche. En sus flancos llevan grabadas, dentro de un círculo, las iniciales de Wagons-Lits, y en la base figuran las marcas o punzones del trabajo de orfebrería.

Como detalle curioso, incluimos la imagen del diseño del mismo servicio de café y té que aparece en una escena de la película *Asesinato en el Orient Express* (Sidney Lumet, 1974), adaptación de la novela homonima de Agatha Christi publicada en 1934.

