



# I Jornadas sobre BIBLIOTECAS DE MUSEOS

NUEVOS MEDIOS Y NUEVOS PÚBLICOS

**Madrid, 28, 29 y 30 de noviembre 2011**  
**AUDITORIO MUSEO DEL TRAJE. CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO**  
**ETNOLÓGICO**  
Avenida Juan de Herrera, 2  
28040 Madrid



**MUSEO DEL TRAJE**  
Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico



## **INFORMACIÓN GENERAL**

Organizado por el Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Subdirección General de Museos Estatales. Área de Colecciones, con la colaboración de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, la Embajada de los Estados Unidos de América en España y la Asociación de Amigos del Museo del Traje.

Dirección: Área de Colecciones. Subdirección General de Museos Estatales.

Coordinación: Equipo de seguimiento de la Red de Bibliotecas de Museos. BIMUS

Duración: 28, 29 y 30 de noviembre 2011

Sede: Auditorio del Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. Ministerio de Cultura

Visitas<sup>1</sup>:  
Biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Biblioteca del Museo del Traje. C.I.P.E  
Biblioteca del Museo Nacional de Artes Decorativas  
Biblioteca del Museo Nacional del Prado  
Biblioteca del Museo Nacional del Romanticismo  
Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano  
Biblioteca del Real Jardín Botánico de Madrid

---

<sup>1</sup> Se ofrece la posibilidad a los participantes de visitar una de las siguientes bibliotecas. Es necesaria inscripción previa para las visitas.

## PROGRAMA

**Día 28 de noviembre: Bibliotecas de Museos. Hacia un nuevo modelo.**

### Mañana:

09:45- 10:30 Entrega documentación.

10:30 – 11:00 Inauguración del curso. Enrique Varela Agüí. Subdirector General de Museos Estatales.

11:00 – 12:00 *Mela Dávila Freire*: La Biblioteca: Centro de Estudios y Documentación del MACBA. Hacia un nuevo modelo de biblioteca de museos.

12:00 - 12:30 Pausa/café.

12:30-13:30 Comunicaciones de 15 - 20 minutos: Bibliotecas de Museos.

- *Rosa Chumillas Zamora*. Hacia una visión global de la documentación en los museos.
- *Javier Docampo Capilla*. El Patrimonio Bibliográfico en las bibliotecas de los museos.
- *Nicolas Pérez Cáceres*. Bibliotecas de Museos de Artes Decorativas. (Responsable de la Mesa)

13:30-14:30 Mesa redonda: Bibliotecas de Museos.

### Tarde:

16:30-17:15 *Elena Roseras Carcedo*. El modelo de biblioteca de ARTIUM.

17:15-18:00 Comunicaciones de 15 - 20 minutos: Bibliotecas de Museos.

- *Soledad Cánovas del Castillo*. La Biblioteca del Museo Thyssen-Bornemisza.
- *Bárbara Muñoz de Solano y Palacios*. La Biblioteca del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

18:00-18:30 Mesa redonda: Resumen - conclusiones jornada.

**Día 29 de noviembre: Redes de Bibliotecas de Museos.**

**Mañana: Redes de Bibliotecas de Museos.**

10:00 – 11:30 Redes Internacionales de Bibliotecas de Museos.

10:00 – 10:45 *Milan R. Hughston*. Learning Machines, Wunderkammers, and Networks in Documenting the Art of Our Time. (ponencia con traducción simultánea).

10:45 – 11:30 *Deborah Kempe*. Quench Your Art Thirst! NYARC Engages New Audiences. (ponencia con traducción simultánea).

11:30 - 12:00 Pausa/café.

12:00 – 13:00 Comunicaciones de 15-20 minutos: Redes Nacionales de Bibliotecas de Museos.

- *Rosa Lamas Casado*. Las bibliotecas de museos en la Red de Bibliotecas de Galicia.
- *Eugenia Insúa Lacave*. El modelo de cooperación bibliotecaria de la Red de Bibliotecas del CSIC.
- *Raúl Alonso Sáez*. La Red de Bibliotecas de Museos. BIMUS. (Responsable de la Mesa)

13:00 – 14:00 Comunicaciones de 15-20 minutos: Mesa dirigida por la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Bibliotecas de Museos. Casos prácticos

- *María Olivera Zaldua y Manuel Blázquez Ochando*. Bibliotecas de los Museos de la Universidad Complutense de Madrid. Proyecto de visibilidad.
- *Juan Antonio Yeves Andrés*. Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano. Proyectos culturales y de investigación.
- *Juan Miguel Sánchez Vigil*. La Biblioteca del Photomuseum de Zarautz.

**Tarde: Visita técnica**

16:00-18:00 Se ofrece la posibilidad a los participantes de visitar una de las siguientes bibliotecas:

Biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Biblioteca del Museo del Traje. C.I.P.E  
Biblioteca del Museo Nacional de Artes Decorativas  
Biblioteca del Museo Nacional del Prado  
Biblioteca del Museo Nacional del Romanticismo  
Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano  
Biblioteca del Real Jardín Botánico de Madrid



**Día 30 de noviembre: Nuevos medios y nuevos públicos. La Web. Bibliotecas Virtuales.**

**Mañana: Nuevos medios y nuevos públicos. La Web. Bibliotecas Virtuales.**

10:00 – 10:30 Presentación de la incorporación del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía a la Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS). Enrique Varela Agüi. Subdirector General de Museos Estatales. Miguel Zugaza. *Director del Museo Nacional del Prado*. Michaux Miranda Paniagua. *Subdirector General Gerente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*.

10:30 – 11:30 *Araceli Corbo García*. Gestión de contenidos Web y promoción a través de las redes sociales.

11:30 – 12:30 Comunicaciones de 15-20 minutos: La Web. Redes Sociales.

- *Isabel Villaseñor Rodríguez*. El usuario 2.0 de información.
- *Beatriz García Rodríguez*. Grupos de trabajo Web 2.0: consultoría y asesoramiento en redes sociales
- *Emilio Ruiz Trueba*. El Proyecto MUSAS (Bibliotecas de Museos)

12:30 – 13:00 Pausa/café

13:00 – 14:00 Comunicaciones de 15-20 minutos: Bibliotecas Virtuales.

- *María Luisa Martínez-Conde*. Bibliotecas digitales: Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico, Prensa Histórica e Hispana.
- *Beatriz Patiño Lara*. La Biblioteca Virtual de Museos. Digitalización en el Museo Nacional del Teatro.
- *Paloma Dorado Pérez*. Digitalización en el Museo del Romanticismo. Ayudas del Ministerio de Cultura. (Responsable de la Mesa)

14:00 – 14:15 Clausura del curso y conclusiones.

Vino de Clausura *ofrecido por el Museo de la Cultura del Vino (Fundación Dinastía Vivanco), con la colaboración de Bokado.*

## Ponentes

- **Araceli Corbo García.** Responsable de la Biblioteca - Centro de Documentación del MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León).
- **Bárbara Muñoz de Solano y Palacios.** Jefe de Departamento de Documentación y Biblioteca. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- **Beatriz García Rodríguez.** Coordinadora del Grupo de trabajo Web 2.0.
- **Beatriz Patiño Lara.** Bibliotecaria. Museo Nacional del Teatro.
- **Deborah Kempe.** Chief, Collections Management & Access. Frick Art Reference Library. Frick Collection. New York.
- **Elena Roseras Carcedo** responsable de Biblioteca-Centro de Documentación de ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria-Gasteiz).
- **Emilio Ruiz Trueba.** Bibliotecario. Museo Etnográfico de Castilla y León. Administrador del Proyecto MUSAS.
- **Eugenia Insúa Lacave.** Jefe de Unidad Biblioteca y Archivo. Real Jardín Botánico de Madrid.
- **Isabel Villaseñor Rodríguez.** Profesora Titular. Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Javier Docampo Capilla.** Jefe del Área de Biblioteca, Archivo y Documentación. Museo Nacional del Prado.
- **Juan Antonio Yeves Andrés.** Director de la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano.
- **Juan Miguel Sánchez Vigil.** Profesor Titular. Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Manuel Blázquez Ochando.** Profesor Ayudante Doctor. Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.
- **María Luisa Martínez-Conde.** Jefe de Área de Proyectos. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura.
- **María Olivera Zaldua.** Profesora Titular Interina. Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

- **Mela Dávila Freire**. Directora del Centro de Estudios y Documentación del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).
- **Milan R. Hughston**. Chief of Library & Museum Archives. MoMA. The Museum of Modern Art. New York.
- **Nicolas Pérez Cáceres**. Bibliotecario. Museo Nacional de Artes Decorativas.
- **Paloma Dorado Pérez**. Bibliotecaria. Museo Nacional del Romanticismo.
- **Raúl Alonso Sáez**. Coordinador de la Red de Bibliotecas de Museos. BIMUS. Ministerio de Cultura.
- **Rosa Chumillas Zamora**. Jefa del Servicio de Documentación. Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- **Rosa Lamas Casado**. Bibliotecaria. Museo Etnológico. Ribadavia-Ourense.
- **Soledad Cánovas del Castillo**. Responsable de la Biblioteca. Museo Thyssen-Bornemisza.



**Con el patrocinio de:**



**Con la colaboración de:**

