informa

MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

NUMERO 46. MAYO JUNIO 03→ Presentación del Tren de la Fresa 2003 • Nombramiento • Trabajos de Restauración y Conservación • El Museo, incluido en la "Tarjeta Solidaria - carnet del voluntario" • 18 de mayo, Celebración del Día Internacional de los Museos • Gran acogida de la obra "MOMO" • VI Concierto de Música Coral a favor de Médicos Mundi • Las Tiendas de los Museos •Agenda

Educación y Museos del Ferrocarril

Hemos hablado ya desde estas mismas páginas de la función de los Museos del Ferrocarril como vehículos de comunicación del valioso legado de arquitectura y patrimonio industrial que conservan. En esta ocasión queremos resaltar un objetivo que va un poco más allá de la comunicación. Nuestra intención es explicar los contenidos de los Museos y muy especialmente a las generaciones más jóvenes. Para ello, actualmente nuestros Museos, al igual que muchos otros, intentan adaptar su presentación y estructuras a los programas curriculares de los diferentes niveles de enseñanza.

La mayoría de instituciones museísticas cuentan con un área de educación o didáctica en la que se trabaja para atender las necesidades de los diferentes tipos de público, y más concretamente desarrollar una amplia oferta para los escolares. Se pretende que los museos sean espacios de conocimiento, y los centros educativos demandan que ese conocimiento se adecue y complete sus programas didácticos. Para ello, los Museos crean folletos y catálogos específicos, adaptan las visitas guiadas y ponen en funcionamiento talleres sobre temas de interés común para sus créditos de síntesis.

En la actualidad ya se ha aceptado que los conocimientos se adquieren mejor desde la realidad, las emociones y la experiencia que transmiten los procesos o los objetos que han formado parte de nuestra historia. La proximidad con el objeto real u original, el aprendizaje de su funcionamiento y su contextualización, son aspectos que caracterizan a los Museos de carácter industrial. La mera observación de ese objeto ya nos permite una primera introducción, para seguir profundizando es necesario un buen programa museístico y educativo que de forma simple y amena nos facilite su comprensión. →

© Biblioteca Ferroviaria - FFE

Los Museos del Ferrocarril tienen la ventaja de atraer a todo tipo de público, desde los más pequeños a los más mayores. Las magníficas colecciones de vehículos, objetos y piezas, ubicadas en unos espacios privilegiados, facilitan un sugerente diálogo con sus visitantes. El patrimonio ferroviario es especialmente didáctico y permite explicar la historia de la industrialización, del transporte y del desarrollo general del mundo contemporáneo hasta más allá de nuestros días. Este patrimonio es una fuente de conocimientos auténticos, un recurso didáctico para conocer una sociedad industrial basada en el progreso y el cambio que ha ido transformándose a ritmo de tren.

Es por ello que en nuestra misión tienen un lugar prioritario todas aquellas actividades dirigidas a los estudiantes de los diferentes niveles educativos, desde los de educación infantil a los mayores de ESO o Bachillerato. Nos sentimos en la obligación de transmitir el pasado, el presente y el futuro del ferrocarril a todas las personas, pero sobre todo a los más jóvenes. Fomentar el conocimiento y el acercamiento al mundo del tren es asegurar que las futuras generaciones continuarán considerando el ferrocarril como un irremplazable motor del progreso.

El museo, incluido en la tarjeta solidaria

El pasado mes de marzo, el Museo del Ferrocarril firmó con la Consejería de Servicios Sociales el acuerdo de colaboración para su adhesión a la "Tarjeta Solidaria - Carnet del Voluntario" Con esta tarjeta todas las personas de cualquier edad y nacionalidad, residentes en la Comunidad de Madrid y que realicen una labor de voluntariado en una ONG de manera continuada desde hace al menos un año, podrán acceder a diferentes bienes y servicios, tanto en el ámbito comercial como cultural, así como interesantes descuentos. El Museo del Ferrocarril, institución adherida a esta iniciativa, ofrece a los titulares de esta tarjeta una reducción de hasta el 20% en las entradas de tarifa general.

Nombramiento

El pasado 7 de abril se incorporó a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles Juan Ramón de Carlos Puras para dirigir el Departamento de Material Histórico Ferroviario. Este nombramiento ha tenido lugar en el marco de colaboración de Mantenimiento Integral de Trenes de Renfe y la Fundación de Ferrocarriles Españoles para la gestión y tutela del material histórico; tanto el adscrito a los Museos de Delicias y Vilanova, como al material cedido a Instituciones y Asociaciones. En la formalización de este nombramiento, que tuvo lugar en la Sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, estuvieron presentes D. Angel Oláiz Hoyuela, Director Gerente de MIT, Renfe y D. Carlos Zapatero Ponte, Director Gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Juan Ramón de Carlos Puras es Ingeniero Técnico Industrial. Ingresó en Renfe en 1977 y posee una dilatada experiencia en el mantenimiento de material ferroviario. Inició su trayectoria en el mundo del ferrocarril en el Departamento de Producción del TCR de Villaverde. Posteriormente se incorporó en la Dirección de Calidad de la Une de Infraestructura, y desde 1996 hasta su incorporación a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles ha sido Jefe de Mantenimiento del TCR de Villaverde.

© Biblioteca Ferroviaria - FFE

Presentación del Tren de la Fresa 2003

El pasado 27 de marzo tuvo lugar la presentación oficial de la temporada 2003 del Tren de la Fresa. Como en ediciones anteriores, al acto asistieron representantes de las entidades patrocinadoras de esta actividad, entre las que se encontraban Dª Mª Teresa Caramé, Directora General de Turismo de la Comunidad de Madrid, D. José María Cepeda, Alcalde de Aranjuez, D. Miguel Angel Recio, Gerente de Patrimonio Nacional y D. Carlos Zapatero, Director Gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. La cobertura informativa del acto fue realizada por numerosos medios de comunicación.

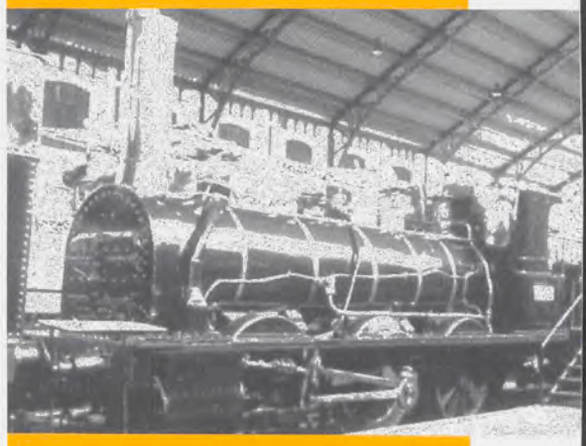
Como viene siendo habitual, antes del inicio de la campaña, la composición del Tren de la Fresa ha pasado por talleres: la locomotora Mikado ha tenido una serie de intervenciones realizadas en el taller de Villaverde de MIT, Renfe. Los cuatro coches Costa y los dos furgones que completan la composición han pasado por tratamiento y barnizado de la carpintería exterior, que ha realizado Siderúrgica Requena.

En la presente campaña, que se inició el 5 de abril, y que se extenderá hasta el 13 de julio, se han programado 30 circulaciones, que se realizarán los sábados, domingos y festivos. Los viajes ofrecen un interesante recorrido turístico, cultural y de ocio, incluyendo visitas al Palacio Real, Jardín del Parterre y Museo de Falúas, lugares más destacados de Aranjuez, ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad.

Trabajos de restauración y conservación

Locomotora 030 - 2107 "El Alagon"

Se han iniciado los trabajos de restauración de la locomotora "El Alagón". La intervención se realiza, tanto en el interior como en el exterior de esta emblemática pieza de la colección del Museo. Recordar que El Alagón tiene un especial atractivo para los visitantes, pues se trata de una locomotora interactiva que permite subir a bordo de la cabina de conducción y experimentar las sensaciones de los maquinistas de antaño.



Locomotora 1.615 "Marilyn"

Se ha comenzado la restauración de la locomotora diesel 1.615 "Marilyn", perteneciente a los fondos del Museo. Construida por ALCO en 1954 fue, después de las que remolcaban el TALGO, la primera locomotora diesel eléctrica que circuló en Renfe. Desembarcó en el puerto de Bilbao en 1955 y pintada en diversos tonos azules, fue trasladada a Linares - Baeza, prestando sus primeros servicios en la línea de Andalucía, entre aquella estación y la de Santa Cruz de Mudela. Un año después pasó a remolcar trenes de mercancías entre Sevilla y Córdoba.

© Biblioteca Ferroviaria - FFE

Acondicionamiento en la Sala de Maquetas

Desde noviembre del pasado año se está trabajando integralmente en la Sala de Maquetas. Hasta el momento la intervención se ha centrado en: limpieza de maquetas, reposición, restauración, incorporación de elementos figurativos y, en algunos casos, se ha procedido a la dotación de una nueva iluminación. Por último, se han renovado las bases de las maquetas, así como instalado pantallas de protección de acceso a las mismas. Estos trabajos continuarán hasta finalizar la restauración completa de todas las maquetas.

18 de mayo, Día Internacional de los Museos

Con el lema "MUSEOS Y AMIGOS", el ICOM (Consejo Internacional de Museos) propone, un año más, una jornada festiva en todos los museos el próximo 18 de mayo, Día Internacional del Museo. Con este slogan se pretende destacar en todo el mundo la importancia que desde el ICOM se concede a la iniciativa, apoyo y participación tanto de las asociaciones de Amigos de los Museos, así como de los voluntarios.
El Museo del Ferrocarril se ha querido sumar a esta iniciativa con una jornada de puertas abiertas en la que se han previsto diferentes actividades dirigidas, fundamentalmente, al público infantil, pero en la que también todos los visitantes que se unan a esta celebración tendrán la oportunidad de disfrutar libremente de todas las instalaciones.

Gran acogida de la obra "Momo"

Hasta el 22 de junio, bajo la dirección de Víctor Contreras, se podrá ver en el Museo la obra "MOMO" de Michael Ende, que se estrenó el 12 de abril con una gran acogida . La puesta en escena de esta historia de los ladrones de tiempo y de la extraña niña que consiguió devolver el tiempo a los hombres ha sido adaptada para teatro por Espacio 3000, compañía estable del Museo del Ferrocarril. MOMO fue premiada en 1974 con el "Premio de Literatura Adolescente de Alemania.

VI Concierto de música coral a favor de Medicus Mundi

El próximo 31 de mayo se celebrará en el Museo del Ferrocarril el VI Concierto de Música Coral a favor de Medicus Mundi. En el acto está previsto que actúen cinco corales, entre ellas el Coro de Cámara del Museo, que ofrecerán a las 19.30 horas un concierto en el que predominarán canciones étnicas del siglo XX. Médicos Mundi sugiere un donativo simbólico de 6 Euros por una buena causa: la prevención del VIH/SIDA entre jóvenes y adolescentes de la provincia de El Seybo (República Dominicana)

© Biblioteca Ferroviaria - FFE

AGENDA

MAYO

DÍAS 2 AL 4	Tren de la Fresa Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 10 Y 11	Tren de la Fresa
DÍAS 17 Y 18	Tren de la Fresa
DÍAS 24 Y 25	Tren de la Fresa
DÍA 31	Tren de la Fresa
DÍAS 3 AL 31	Teatro Escolar y Familiar "Momo". Cía Espacio 3000. Sala Mª Cristina
DÍAS 7 AL 31	Exposición de pintura Fernando Herrero. Sala de Arte 3.000

JUNIO

DÍA 1	Tren de la Fresa Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DIAS 7 Y 8	Tren de la Fresa
DÍAS 14 Y 15	Tren de la Fresa
DÍAS 21 Y 22	Tren de la Fresa
DÍAS 28 Y 29	Tren de la Fresa
DÍAS 4 AL 30	Exposición de pintura Alexandra Semprún. Sala de Arte 3.000
DÍAS 1 AL 22	Teatro Escolar y Familiar "Momo". Cía Espacio 3000. Sala Mª Cristina

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS

En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

• **Reproducciones de objetos ferroviarios:** Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales • **Librería especializada:** Últimas novedades editoriales del sector • **El tren en imágenes:** Colecciones de vídeos, carteles y postales • **Modelismo ferroviario** (sólo en la Tienda de Madrid): Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas • **Literatura infantil:** Historias de trenes destinadas a los más pequeños • **Juguetería:** Trenes de diferentes formas y materiales • **Y además:** Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfnos.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrù: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674

MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61
Estación Delicias. 28045 Madrid
Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24
E-mail: fumuu21@ffe.es
www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00
Lunes cerrado
Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.
METRO: Delicias. Línea 3.
CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b

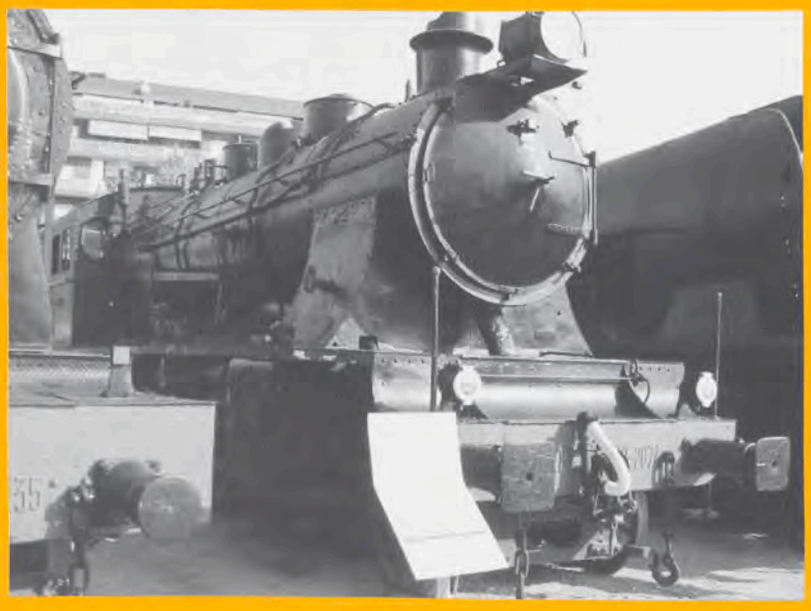
© Biblioteca Ferroviaria - FFE

Jornada Solidaria a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer

El día 5 de abril se celebró en el Museo una Jornada solidaria a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer, organizada por el grupo de padrinos y voluntarios de Vilanova i la Geltrú. Con la presencia de los actores Sergi López y Toni Alba se ofreció a los más de doscientos asistentes una Xatonada popular y durante el transcurso del acto se desarrollo una subasta de objetos de arte y una tómbola solidaria.

Grandes Piezas del Museo: Locomotora 240-2047 TUBIZE (Ferrocarril Central de Aragón 74), 1927

Esta "Mastodonte" del Ferrocarril Central de Aragón (FCA) respondía al carácter singular de la compañía. Adquirida para reemplazar a las locomotoras de rodaje 0-3-0 de viajeros en los trenes más rápidos, fue el último tipo de locomotora no articulada comprada por el FCA. Es la locomotora con mayor diámetro de rueda de todas las de la clase "Mastodonte" que han circulado en los ferrocarriles españoles.
Su rodaje, ya implantado con éxito en el decenio anterior, las capacitaba para afrontar los duros perfiles del Central de Aragón y, al mismo tiempo, gracias a su diámetro de ruedas podía mantener velocidades elevadas. Ya en los tiempos de RENFE fueron transferidas al depósito de Tarragona, área en que realizaron servicios de viajeros y mercancías



Fe de erratas→ En el anterior Informativo se deslizó un error en la descripción de la locomotora 240-2135 al afirmar que fue de la Compañía del Norte. En realidad es una 1.100 de MZA que fue construida por Henschel (Alemania) en 1913.

PLANO DEL MUSEO

1. EDIFICIO DEL MUSEO
   Tienda. Audiovisual multivisión
2. DEPÓSITOS DE AGUA
3. LOCOMOTORAS ROTONDA
4. LOCOMOTORAS EN VÍA
5. CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA
6. PUENTE DE SEÑALES
7. PLACA GIRATORIA
8. ESPACIO SIGLO XXI

DIRECCIÓN
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona
Tlfno.: 93 815 84 91
Fax: 93 815 82 20
E-mail: fumvu01@ffe.es

ACCESOS
Situado junto a la estación de Renfe
CERCANÍAS: Línea C2
CARRETERA: Autopista A-16
y carretera C-246

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona

© Biblioteca Ferroviaria - FFE

Las Agencias de Viaje en el Museo de Vilanova

En los actos del Congreso de la Red de Agencias de Viaje AVASA en Cataluña, que se celebró durante el fin de semana del 22 y 23 de marzo, este año la visita central de los cerca de 400 asistentes fue al Museo del Ferrocarril. Esta actuación se incluye en la línea establecida de introducción del Museo en nuevos mercados y centros de distribución. Esta Asociación para agencias de viaje emisoras cuenta con 147 puntos de venta en Cataluña. A partir de esta visita está previsto enviar periódicamente información de las actividades del Museo.
En este sentido, durante los primeros meses del 2003 se han incrementado notablemente las visitas al Museo de grupos concertados a través de Agencias de Viaje. El convenio firmado con la Agencia de Salou, Costa Dorada ha supuesto que durante el primer trimestre del año hayan acudido 415 personas al Museo. En cuanto a la Agencia Calafell Evasión, a partir del mes de abril, se inicia una continuo flujo de visitas concertadas que ya se inició en el año 2002.

Día Internacional de los Museos

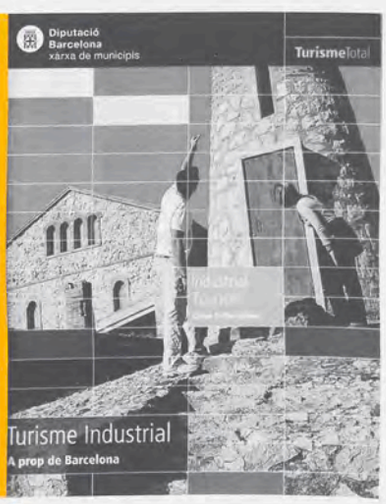
El 18 de mayo los Museos celebran su Día Internacional con diferentes actividades de difusión. En esta edición en el Museo de Vilanova se ha previsto una jornada de Puertas Abiertas y la designación de un objeto como pieza "estrella", en esta ocasión el Bogie Harlan de madera (1878). Para su exhibición durante esa semana se colocará en una de las nuevas vías del Museo.
Al igual que durante el pasado año, se entregará una ficha de esta pieza única -restaurada por el Museo en 1999- a todos los visitantes donde se informa de sus características.

Inicio de la informatización del inventario del Museo

Durante el mes de marzo se ha iniciado la informatización de los objetos del inventario del Museo. Esta tarea que está previsto finalice después del verano facilitará la tarea de consulta de los objetos y permitirá mejorar y ampliar la documentación de las piezas.
Hasta la realización de este trabajo, únicamente una cuarta parte de los objetos de Vilanova se encontraba informatizada. El sistema utilizado es una aplicación del programa Lotus Note que ha realizado para los Museos de la Fundación la Dirección de informática de Renfe, con el asesoramiento del Museo de Madrid. Este sistema ha permitido migrar los datos del anterior inventario general de los Museos.

La primera Guía de Turismo Industrial

La Oficina de Turismo de la Diputación de Barcelona acaba de editar la Guía de Turismo Industrial que es la primera de estas características que se conoce en Europa. Esta publicación permite conocer los diferentes equipamientos o itinerarios industriales del municipio de Barcelona, agrupados por secciones temáticas.
El Museo del Ferrocarril de Vilanova tiene un lugar destacado en el Programa de Turismo Industrial y la descripción de sus instalaciones y servicios se puede encontrar dentro del apartado de transporte. Se ha previsto una amplia distribución de esta publicación de 26 páginas.



© Biblioteca Ferroviaria - FFE

NUMERO 46. MAYO JUNIO 03→ • Política de colecciones de los Museos de la Fundación • Las Agencias de Viaje en el Museo de Vilanova • Inicio de la informatización del inventario del Museo • Exposición Temporal, El Viaje: de la realidad a la ficción • Jornada Solidaria a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer • Día Internacional de los Museos • La primera guía de Turismo Industrial • Grandes Piezas del Museo: Locomotora 240-2047 TUBIZE (Ferrocarril Central de Aragón 74), 1927

Política de colecciones de los Museos de la Fundación

La Dirección de la Fundación ha encargado a los Museos del Ferrocarril de Madrid y Vilanova la elaboración y desarrollo de un documento donde se recoja la política de colecciones patrimoniales. Se trata de un primer estudio que forzosamente precisará de revisiones periódicas al objeto de crear una normativa viva que pueda adaptarse a las nuevas variables que van surgiendo en la evolución patrimonial del mundo del tren.

La problemática de la conservación de los objetos del ferrocarril no es un caso especialmente diferenciado dentro del patrimonio industrial, sino que se enmarca en un conjunto mucho más amplio que se encuentra en un debate abierto y en evolución.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles se ha marcado como objetivo establecer una política de colecciones que sea coherente con la misión de los Museos del Ferrocarril. En este sentido, persiguen la custodia de un patrimonio que sea testimonio o explicación de la influencia del ferrocarril en la evolución social, técnica, económica y cotidiana de nuestro país para ofrecérsela a los ciudadanos actuales y a futuras generaciones.

El documento de trabajo que actualmente se está desarrollando pretende establecer un primer marco de actuación para la política de colecciones de los elementos de patrimonio industrial-ferroviario en los Museos del Ferrocarril de Madrid y Vilanova.

Exposición, El Viaje: de la realidad a la ficción

Desde el 26 de abril y hasta el 31 de agosto se exhibe en la sala de exposiciones temporales del Museo y en la zona exterior de la Rotonda la nueva muestra El Viaje: de la realidad a la ficción, un proyecto artístico de los creativos: Cesar Reglero, Isabel Jover y Gustavo Fernández. Los autores se definen como "viajeros habituales que han querido crear un trayecto iniciatico que proyecta metafóricamente todos los recuerdos pasados, anhelos presentes y deseos futuros".

A través de pinturas, esculturas con traviesas, imágenes y un espectacular montaje exterior se presenta el mundo del viaje. Se trata de un último recorrido que culmina en todos aquellos objetos cotidianos cuyo carácter ritual y emblemático conforman la magia y el deseo de aventura del viajero.

En la inauguración de la exposición de la exposición actuó el rapsoda, Carlos García Tomillero, el Grupo musical, *La Lluna en un Cova* y la actuación del *Taller del Sol*.

© Biblioteca Ferroviaria - FFE