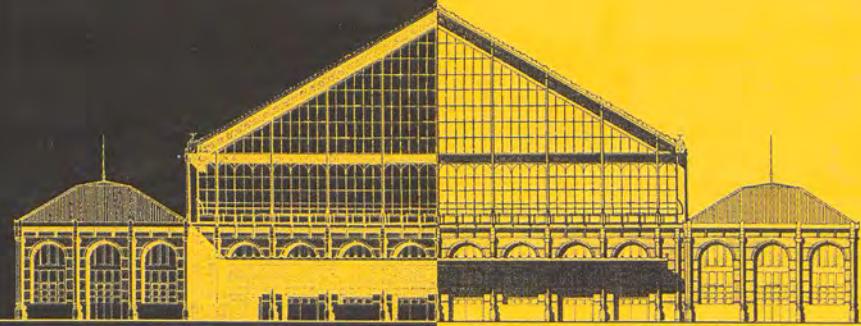




MUSEO DEL
FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



JULIO - AGOSTO 1999

Número 23

Información

CERCA DE 60.000 ESCOLARES HAN VISITADO EL MUSEO EN EL CURSO 98/99

El Museo del Ferrocarril de Madrid ha hecho en los últimos años una apuesta importante por atraer al público escolar, en la convicción de que el niño debe conocer el tren para aprender a amarlo. Desde aquí se han hecho grandes esfuerzos para consolidar y ampliar progresivamente la oferta a los colegios, lo cual ha repercutido en un número muy importante de visitas en lo que respecta a este colectivo. Casi 60.000 escolares han visitado durante este curso nuestro Museo, cifra que lo sitúa en muy buen lugar en la lista de actividades extraescolares elegidas por los colegios. Hay que reseñar que la oferta del Museo ha trascendido los límites de la Comunidad de Madrid, atrayendo numerosos grupos escolares de otras provincias como Toledo, Guadalajara, Ciudad Real, Ávila...

Si bien estas cifras son muy positivas, el interés fundamental del Museo se centra ahora en incrementar la calidad de la visita. A ello contribuye el incremento de las visitas guiadas; el 42% de los grupos escolares que han acudido a la Estación de Delicias durante este curso lo han hecho conducidos por los guías voluntarios del Museo, que ofrecen una explicación didáctica que incide en la mejora continua de la calidad y la eficacia del discurso general del Museo.

En esta línea, se ofrecen otros servicios destinados al público escolar, como es el caso del Aula Didáctica Talgo, el Teatro, o el Tren de la Fresa en su versión escolar.

SIGUE EN PAG. 2



GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: LOCOMOTORA ELÉCTRICA 10.002
EL TREN DE LA FRESA A RITMO DE BLUES • EL MUSEO, GESTOR Y OPERADOR DE TRENES HISTÓRICOS • VAPOR EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS • CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA • FALLADO EL IV ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS • NUEVOS MUSEOS DEDICADOS AL FERROCARRIL • LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL MUSEO EN ALCORCÓN • EL AULA TALGO SEGUIRÁ ABIERTA EN JULIO • NUEVA INCORPORACIÓN AL MUSEO • COLABORACIÓN: EL PANECILLO ESPAÑOL, DE BADEN A ZÜRICH • CURSO DE TRACCIÓN VAPOR • LA TIENDA



VIENE DE PAG. I

El Aula Talgo es una iniciativa didáctica atendida por una pedagoga, en la que el niño recibe una atención personalizada, dado que el cupo es limitado —30 niños al día—. 2.100 niños se han acercado durante este curso al mundo del tren a través de esta experiencia que alterna la manipulación de piezas históricas con la construcción de elementos ferroviarios a partir de materiales reciclados, las fichas de trabajo, los recortables o los cuentos, en un ejercicio de combinación de juego y aprendizaje. Durante el mes de julio el Aula seguirá ofreciendo sus servicios a los chavales que quieran pasar una mañana educativa, divertida y diferente.

En lo que respecta al Teatro Infantil, en sus dos versiones: familiar (fines de semana) y escolar (de martes a viernes), las cifras de público se han duplicado con respecto al curso anterior. Alrededor de 10.000 espectadores han asistido a las funciones, lo cual es todo un récord que ha encabezado las listas de taquilla que elaboran los medios de comunicación.

El Tren de la Fresa en su versión escolar también ha tenido una gran acogida. Esta experiencia se puso en marcha por vez primera el curso pasado, con el objetivo de que los más pequeños, además de poder ver y conocer el material ferroviario estático que se exhibe en el Museo, pudieran “vivir el tren en movimiento”, complementando el viaje en el tren histórico con la visita al Real Sitio de Aranjuez. 4.300 escolares han disfrutado esta temporada de esta combinación de cultura, historia y turismo.

La especial dedicación del Museo a los más pequeños sigue encaminada a que estos vean el tren como un elemento cotidiano, que no por ello deja de fascinar y atraer, y un medio de transporte eficaz y seguro; en resumen: trabajar por los futuros usuarios del ferrocarril.

• Grandes Piezas del Museo

LOCOMOTORA ELÉCTRICA NÚMERO 10.002 (1963)

Esta locomotora fue construida para Renfe en Francia por la firma Alstom. Sólo cuatro locomotoras formaron la serie 10.000, que comenzó su actividad en 1963 y tuvo una vida corta, ya que trece años después fue apartada de servicio.

Esta serie aportó algunas novedades, entre las que cabe destacar el bogie monomotor birreductor, primera aplicación de este tipo en España, que les permitía dos regímenes de marcha: Gran Velocidad (GV) y Pequeña Velocidad (PV), según se tratara respectivamente de trenes de viajeros o de mercancías. Además, estaban construidas con las

barras de tracción baja para mejorar la capacidad de adherencia de la locomotora.

Las pruebas con estas locomotoras se realizaron en la línea de Barcelona-Puigcerdá, a 1.500 V., y Barcelona a Mora la Nueva, 3.000 V. Posteriormente pasaron a las líneas del contorno de Madrid y en 1971 se trasladaron a Alcázar de San Juan, donde cubrieron los servicios de los Expresos de Andalucía, para terminar pasando a Miranda en 1976. Fueron las primeras locomotoras bitensión (1.500/3.000 V.) en el Parque Motor de Renfe, pero no dieron buenos resultados. Su baja definitiva se produjo en 1982.



• Noticiario

EL TREN DE LA FRESA A RITMO DE BLUES

El pasado 2 de mayo, Día de la Comunidad de Madrid, los pasajeros del Tren de la Fresa pudieron disfrutar de una actuación muy especial durante el trayecto. El grupo “Bluegrass Band” ofreció a todos los viajeros un Pasatrén, en el que interpretaron algunos de sus mejores temas —blues y jazz— hasta la llegada a Aranjuez.

El peculiar concierto estaba incluido dentro de la VII Muestra de Blues-Jazz de la Comunidad

de Madrid Sur, un festival cada vez más prestigioso que pretende difundir la cultura musical de las tres comarcas de la Comunidad. El Tren de la Fresa quiso poner música para celebrar la fiesta de todos los madrileños y sirvió de escenario de excepción para esta banda de Blues.





• Noticiario

EL MUSEO, GESTOR Y OPERADOR DE TRENES HISTÓRICOS

El pasado 7 de mayo la UN de Circulación y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles firmaron el documento de Procedimiento de Gestión y Operaciones de Trenes Históricos, en virtud del cual se reconoce al Museo del Ferrocarril como gestor y operador de trenes históricos autorizado en el ámbito de Renfe.

Los directores gerentes de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y de la UN de Circulación, Carlos Zapatero y José Eladio Seco, respectivamente, rubricaron este documento conjunto que otorga carácter oficial a la colaboración que ya venía existiendo entre ambas entidades y que crea un marco de actuación normalizado dentro del sistema de calidad de la UN de Circulación.

El objetivo que persigue este documento de referencia es la definición de las operaciones, que van desde la petición inicial de circulación

de un tren histórico hasta su puesta en marcha. El contenido no sólo aborda los aspectos comerciales, sino también las condiciones de circulación del material, los permisos necesarios para circular, los seguros que cubren a los viajeros y los requisitos para el personal de conducción y acompañamiento.



VAPOR EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

El pasado 18 de mayo se celebraba el Día Internacional de los Museos, con una jornada de puertas abiertas en la que tuvieron lugar numerosas actividades. La mañana estuvo dedicada al público infantil, que disfrutó de lo lindo alternando los recorridos en máquina de vapor con los realizados en el automotor que se dispuso al efecto. Los gritos de los niños cuando la máquina pitaba y lanzaba humo se confundían con los de los que



llamaban a voces a "Sinforetto", el personaje protagonista de la obra que la compañía "Espacio 3000" tenía en cartel y que, en esta ocasión tan especial, abandonó la sala para actuar por los andenes del Museo mezclándose con la chiquillería.

Los expositores de la muestra de Meccano cedieron sus piezas y ayudaron a los niños para que se iniciaran en este juego que fomenta la habilidad, la imaginación y la creatividad, montando todo tipo de figuras. Además, todos los niños que nos visitaron en este día se llevaron a sus casas un recortable que les permitía construir su propio Tren de la Fresa.

Las actividades vespertinas, enfocadas al público adulto, consistieron en una conferencia a cargo de D. Carlos López Bustos titulada "La estación de Ciudad Real y los ferrocarriles de MZA" y un concierto ofrecido por el Coro de Cámara del Museo.

FALLADO EL IV ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS

Los días 21 y 22 de mayo se falló este concurso que organiza cada año desde hace ya cuatro el Museo del Ferrocarril. En el certamen tienen cabida diferentes modalidades artísticas y los premios que se conceden consisten en viajes en tren. El Jurado, que estuvo presidido por José María Ruiz de Ojeda, director corporativo de Objetivos de Renfe, otorgó los siguientes premios: Pintura: Teresa Zurdo, por su cuadro "La meleña"; Escultura: José García Baos; Manualidades: Carlos Valladolid, y mención especial para Luis Fernando Reguera; Interpretación musical: Roberto Díez y su grupo "Según se mire", y mención especial para Francisco Javier García Ordóñez, "Johnny Penicilina".

Las obras participantes en el concurso han estado expuestas en la Sala Eiffel del Museo hasta el 30 de junio.



NUEVOS MUSEOS DEDICADOS AL FERROCARRIL

Los nuevos Museos temáticos sobre Ferrocarril se han inaugurado en los últimos meses en nuestro país: Museo Ferrocarrilero de Iria Flavia, auspiciado por Camilo José Cela en homenaje a su abuelo, el ferroviario John Trulock, y el Museo del Ferrocarril de Ponferrada. Desde el Museo del Ferrocarril se ha colaborado mediante la cesión de material y el asesoramiento para la puesta en marcha de estas instituciones, a las que damos la bienvenida, pues vienen a corroborar que el tren, en sus diferentes formas y aplicaciones, está de moda.

CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Los diplomados de postgrado en la especialidad de Educador de Museo de la Facultad de Huesca, dependiente de la Universidad de Zaragoza, ya pueden realizar prácticas en el Museo del Ferrocarril, gracias a un convenio firmado entre ambas instituciones.

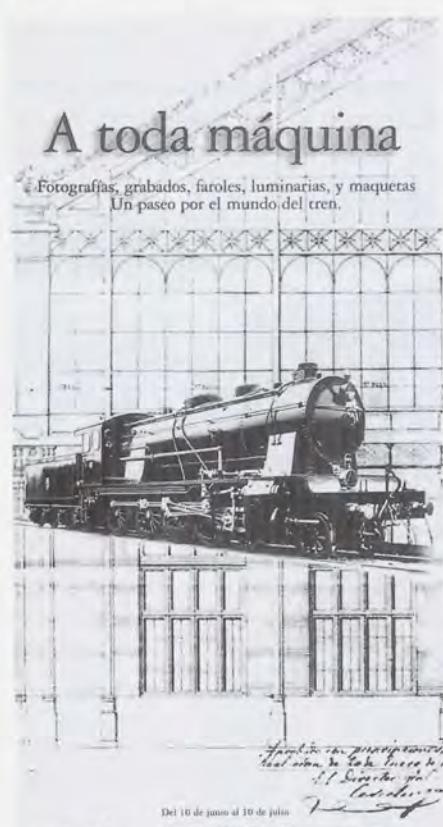
Las prácticas servirán a los alumnos para disponer de una percepción directa de la realidad institucional, técnica y profesional del museo que sirva de base a su Proyecto de Investigación Museoppedagógica.

En esta línea de colaboración se incluye la conferencia pronunciada el pasado 21 de abril en la Facultad de Huesca por Amparo Gutiérrez, técnico de Acción Educativa del Museo del Ferrocarril, en la que explicó a los estudiantes el funcionamiento del Departamento de Difusión, Acción Educativa, Cultura y Comercial al que pertenece, y del que dependerán los alumnos en prácticas.



LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL MUSEO, EN ALCORCÓN

Atoda máquina" la muestra itinerante del Museo del Ferrocarril, se puede visitar desde el pasado 10 de junio en el Castillo de San José de Valderas en Alcorcón. A través de fotografías, grabados, faroles, luminarias, maquetas y objetos relacionados con el ferrocarril se puede realizar un recorrido por la evolución de la sociedad española desde el siglo pasado hasta nuestros días. Destaca por su singularidad la colección de grabados del siglo XIX, un auténtico catálogo de los usos y costumbres de la época.



Esta muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 10 de julio, está a disposición de Instituciones y Asociaciones que tengan interés en organizar una exposición temática sobre el ferrocarril y puede desplazarse a cualquier punto de España.



• Noticiario

EL AULA TALGO SEGUIRÁ ABIERTA EN JULIO



El Aula Didáctica Talgo, espacio lúdico de enseñanza y aprendizaje sobre el ferrocarril, continuará ofreciendo sus servicios a los más pequeños durante el mes de julio. Los niños se acercan al mundo del tren a través de la manipulación de piezas

históricas, la construcción de objetos relacionados con el ferrocarril con material reciclado, fichas de trabajo, cuentos, recortables. Esta actividad tendrá lugar de martes a viernes, entre las 11.00 y las 14.00 horas, y puede acoger a un máximo de treinta niños al día.

NUEVA INCORPORACIÓN AL MUSEO

Mariano A. Martínez Lledó se ha incorporado recientemente al equipo del Museo en el departamento de relaciones con Asociaciones de Amigos del Ferrocarril y Exposiciones Itinerantes. Licenciado en Filología Hispánica por la UNED y en Lengua Francesa por la Escuela Oficial

de Idiomas de Madrid, actualmente está preparando su tesis doctoral sobre Léxico Ferroviario. Procede del regimiento de Movilización y Prácticas de FF.CC. (43º promoción) de Renfe, empresa en la que ingresó hace 16 años y en la que ha pasado por diversos puestos, siempre vinculado a la Un de Circulación.

• Colaboración

EL PANECILLO ESPAÑOL, DE BADEN A ZÚRICH

Agustín Pérez Ruiz, guía voluntario del Museo, ha querido compartir con nosotros esta jugosa y nutritiva anécdota ferroviaria: "El 9 de agosto de 1847 se inauguraba el primer ferrocarril que circuló en Suiza, desde Baden a Zúrich". El tramo de ferrocarril entre estas dos ciudades se llama el "ferrocarril del panecillo español". Esta curiosa denominación surge porque en aquella época, el "panecillo español" era una especialidad que sólo se preparaba en Baden y era el pan más sabroso y crujiente de toda Suiza. La burguesía de Zúrich lo deseaba con todas sus fuerzas y, ya en el siglo XVIII, cuando había una visita de postín en casa de un acauda-

lado zuriqués, se servía esta clase de pan. Esto obligaba al recadero a levantarse muy temprano, a las cuatro de la madrugada, y a recorrer a pie los aproximadamente 30 kilómetros que separan las dos ciudades para que el señorío de Zúrich pudiera agasajar a sus invitados.

La inauguración del tramo del citado ferrocarril simplificó drásticamente el problema: el pan, todavía caliente, se embarcaba en Baden y, después de poco más de media hora, llegaba a Zúrich, donde se entregaba. Incluso hubo zuriqueses que tomaban el tren a Baden para disfrutar del pan en su lugar de origen".



• Noticiario

CURSO DE TRACCIÓN VAPOR

Organizado por el Museo del Ferrocarril de Madrid, en colaboración con la Dirección de Formación y Selección de Renfe

Septiembre-Octubre 1999

El Museo del Ferrocarril organiza un curso de Tracción Vapor que consta de los módulos de Encendedor, Fogonero y Maquinista, en los meses de septiembre y octubre de 1999. El objetivo de los cursos es formar en este tipo de tracción a las personas que quieran conocer, recuperar y mantener antiguos oficios ferroviarios que conllevan la conservación del patrimonio histórico cultural. Está dirigido tanto a profesionales del ferrocarril como a todos aquellos interesados en el mundo del tren.

Duración:

180 horas

Horario:

Optativo, mañana o tarde, tanto clases teóricas como prácticas.

Lugar de celebración:

Las clases teóricas se impartirán en el Centro de Formación de Renfe, Paseo de las Delicias, 61 de Madrid.

Las clases prácticas se impartirán los fines de semana en el trayecto Villaverde-Aranjuez-Villaverde.

Matrículas:

Coste de la matrícula: 60.000 ptas.

* Condiciones especiales para el personal de Renfe.

Plazas limitadas. La selección se efectuará por riguroso orden de inscripción.

Admisión de solicitudes hasta el 5 de septiembre.

Información e Inscripciones:

Museo del Ferrocarril. Departamento de Proyectos Singulares

Paseo de las Delicias, 61. 28045 Madrid

Teléfono: 91 506 84 59 - Int. 168459

Fax: 91 506 80 24 - Int. 168024

• La Tienda del Museo

En nuestra Tienda podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.



Reproducciones de objetos ferroviarios

Relojas, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales



Librería especializada

Últimas novedades editoriales del sector

Modelismo ferroviario

Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas

Literatura infantil

Historias de trenes destinadas a los más pequeños

Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91/506 80 52
Fax: 91/ 506 80 24

*Exclusivamente Publicaciones



El tren en imágenes

Colecciones de videos, carteles y postales



• Información General



• DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24

<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>

<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>

• HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingo:

de 10'00 a 15'00 horas

Lunes cerrado

Sábado, entrada gratuita.

• AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• METRO

Línea 3. Estación Delicias

• CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



VIENE DE PAG. 2

En este sentido, tanto la técnica como el colorido y la disposición de los temas en esta representación pictórica resultan muy novedosos para este ámbito del ferrocarril.

Desde el 3 de julio al 12 de septiembre se exhibirá una muestra de la obra de Maribel Varela Foulard, joven pintora que reside y tiene su estudio de

• Noticiario

trabajo en Vilanova i la Geltrú. Maribel ha realizado con gran éxito numerosas exposiciones en diferentes localidades tanto del Garraf como de otras comarcas de Cataluña.

El título de la exposición evoca el recorrido que muestran los diferentes cuadros por algunos elementos ferroviarios, en su mayoría del siglo pasado, cuya original y moderna imagen nos transporta en un viaje hacia el pasado del ferrocarril.

NUEVO PRODUCTO: MUSEOS DE VILANOVA I LA GELTRÚ

El Museo del Ferrocarril ha negociado junto con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Vilanova el establecimiento, por primera vez, de una entrada conjunta a los tres Museos más representativos de la localidad: Biblioteca Museo Víctor Balaguer, Museo Romántico Can Papiol y Museo del Ferrocarril.

Este abono cultural de los Museos de Vilanova pretende fomentar el conocimiento del valioso Patrimonio de la ciudad y configurar la población como destino cultural de primer orden de Cataluña. Con una duración de 16 días y un



atractivo precio de 600 ptas, los visitantes podrán conocer la oferta cultural de Vilanova i la Geltrú.

CONVENIO DE INTERCAMBIO CON EL CONSORCI DE PATRIMONI DE SITGES

El mes de junio el Museo del Ferrocarril de Vilanova ha iniciado con el Consorcio de Patrimonio Cultural de Sitges una relación de intercambio y futuras actuaciones conjuntas, orientadas a fomentar la difusión del Patrimonio Cultural de ambas ciudades entre sus visitantes.

En una primera fase, esta fructífera colaboración se ha centrado en ofrecer un descuento por entrada vendida en cada uno de los Museos, para visitar los restantes durante un período máximo de dos meses.

Sitges, ciudad costera cercana a Vilanova, es muy conocida a nivel nacional e internacional por su amplia oferta turística, cultural y la celebración de conocidos certámenes como el Festival Internacional de Cine Fantástico y el de Teatro. En el apartado de Museos cuenta con una magnífica representación del modernismo y el romanticismo español, así como importantes obras de célebres autores españoles de diferentes épocas (El Greco, Picasso, Zuloaga, etc.).

NUEVO FOLLETO INSTITUCIONAL DEL MUSEO

El Museo ha creado un nuevo soporte informativo en cuatro idiomas acerca de sus colecciones e instalaciones.

Se trata de un nuevo folleto que introduce ya la nueva imagen del Museo en su portada, realizado conjuntamente

con el Área de Dinamización Económica del Ayuntamiento de Vilanova.

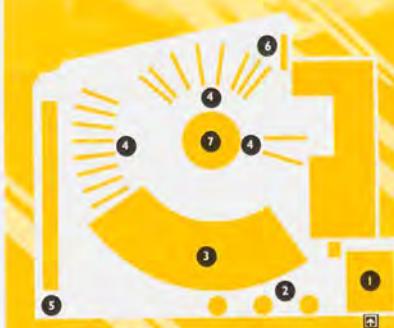
Este nuevo soporte de comunicación permite dar a conocer los diferentes atractivos de este equipamiento cultural a través de diferentes canales de distribución (turísticos y culturales).



• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe

Tren: Línea C2 de cercanías.

Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08000
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



VIENE DE PAG. I

frontal de una histórica taquilla del "apeadero" de Barcelona-Sants.

En este sentido se han pintado las Salas y se ha cambiado una parte de la iluminación de los espacios para crear una nueva imagen más sugerente y actual. La reconstrucción de una estación de principios de siglo con los diferentes elementos del despacho de un Jefe de Estación y la colocación en vitrinas especiales de las maquetas de 10 pulgadas, junto a una nueva señalización, completan esta fase de reorganización y diseño interior del Museo.

En la parte exterior se ha instalado una terraza de verano que ofrece autoservicio de bebidas, "snaks" y helados. Con este novedad se pretende que los visitantes puedan disfrutar de un área de descanso donde poder admirar los vehículos situados en la rotonda del Museo.

Comunicación externa

En la última quincena de junio, se ha realizado una intensa campaña de promoción del Museo entre las entidades turísticas y hoteles desde Barcelona hasta Tarragona y Salou. La realización y producción de unas octavillas en cuatro idiomas (entre el Ayuntamiento de Vilanova, Cercanías de Renfe en Barcelona y la Fundación) especialmente diseñadas para conseguir que los turistas de estas poblaciones se desplacen a Vilanova a conocer el Museo del Ferrocarril, ha permitido la introducción de este equipamiento cultural en el sector turístico de la provincia de Barcelona. La misma campaña de comunicación ha contado con veraniegos posters para todas las estaciones de Cataluña, oficinas de turismo y hoteles.

• Noticiario

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL CENTRE D'ESTUDIS FERROVIARIS VÍA OBERTA DE GRANOLLERS-VALLÈS ORIENTAL

El domingo 25 de abril, en el vagón de Correos del Museo, se firmó un convenio de colaboración entre el Centre d'Estudis Ferroviaris Vía Oberta de Granollers-Vallès Oriental y el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú.

Entre las estipulaciones, que se recogen en el mencionado convenio, destaca la promoción del Museo del Ferrocarril que el Centre Vía Oberta realizará en todos los centros de enseñanza de su área de influencia, de cara a incrementar el número de grupos escolares que visiten Vilanova.

Por otro lado, el Museo cederá el coche Correos al Centre d'Estudis Ferroviaris Vía Oberta de Granollers-Vallès Oriental todos los segundos domingos de cada mes, para reuniones y otras actividades que programe este centro.

A su vez, esta Asociación de Amigos del Ferrocarril cederá una interesante exposición que, sobre el 150 aniversario del ferrocarril, realizaron los alumnos de un centro de formación profesional de Granollers, para su presentación

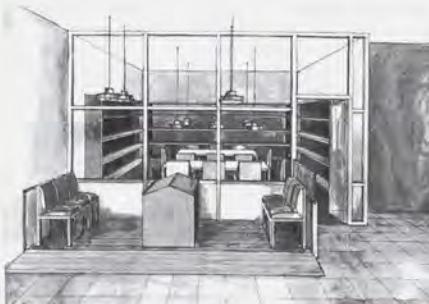
en Vilanova durante el primer trimestre escolar del próximo curso y de la que se informará ampliamente cuando se produzca su instalación en el Museo.

Este acuerdo se encuadra en la política del Museo de abrir sus puertas a las asociaciones de amigos del ferrocarril y la búsqueda de formas de promoción conjunta de este modo de transporte y del patrimonio cultural ferroviario del país. Actualmente, se negocia un acuerdo similar con la asociación de Vilanova i la Geltrú, que podría firmarse durante el mes de julio.



CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA TEMÁTICA DE FERROCARRIL

En la segunda planta del edificio del Museo, se han realizado obras para la creación de una biblioteca temática de ferrocarril. La implantación de este nuevo servicio, por parte de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, supone la consolidación de los fondos documentales del Museo y su apertura en Cataluña a aficionados, investigadores, técnicos o estudiantes.



Gracias al envío de ejemplares de la biblioteca central de la Fundación, se dispondrá de algunos volúmenes muy valiosos. El número de libros superará el millar de ejemplares y se irán incrementando con la adquisición de nuevos originales y la donación de particulares.

Por otra parte, para atender a la demanda de algunas publicaciones y particulares, está previsto ampliar el sistema de consulta y préstamo a las cintas de vídeo con las que también cuenta el Museo.

La creación del nuevo espacio permite, además, reorganizar el área de oficinas y administración, así como la Sala de Exposiciones Permanente que se encuentra en esa misma planta.

La Sala de Consulta también se utilizará como Aula-Taller destinado a actividades dirigidas al público infantil. Los servicios de la biblioteca empezarán a funcionar el próximo otoño.

EXPOSICIÓN TEMPORAL DE PINTURA EN EL MUSEO: PIEZAS PARA UN VIAJE

Piezas para un viaje es el nombre de la exposición que ocupará, durante la época estival, el espacio destinado a las Exposiciones Temporales en el Museo.



Se trata de una exposición única, creada especialmente para el Museo del Ferrocarril, en pintura sobre seda con motivos del mundo ferroviario. La evocación del viaje en tren, resulta especialmente sugestiva en este tipo de técnica.

SIGUE EN PAG. 3



VILANOVA I LA GELTRÚ

JULIO - AGOSTO 1999

NÚMERO 23

En el inicio de la Campaña de Verano 99

EL MUSEO DE VILANOVA INTRODUCE CAMBIOS Y MEJORAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

En el estreno de la temporada de verano 1999, el Museo del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú se ha dispuesto para recibir a los numerosos visitantes que aprovechan las vacaciones para hacer turismo cultural.

Las acciones desarrolladas para ofrecer un Museo más atractivo y adecuado a las expectativas de las personas que quieren disfrutar del patrimonio ferroviario del país, se han centrado básicamente en tres aspectos: incorporación de nuevos contenidos; diseño de interiores; y actuaciones de marketing y comunicación.

Nuevos contenidos y presentación

Se ha pretendido reforzar el apartado audiovisual con la incorporación de diferentes piezas que permitan ofrecer una imagen de Museo vivo y actual. En la planta superior del edificio se crea una nueva área dedicada al mundo del cine con la emisión de "cine-trenes". Situada en la entrada de la Sala del Audiovisual "Sube al Tren de la Historia", esta nueva zona pretende amenizar la espera con la emisión de escenas

de películas y "spots" de Televisión, (siempre vinculados al ferrocarril). En la Sala de Exposiciones Temporales, también se ha colocado un monitor y un reproductor DVD para completar los contenidos de las exposiciones que se realicen. En esta misma línea, en el Túnel que enlaza la planta baja con la zona exterior, está previsto instalar el Teatro Virtual de la Exposición "Expreso al Futuro".

Uno de los aspectos más importantes de estas actuaciones de mejora es la presentación de nuevos soportes de comunicación para todos los vehículos y piezas del Museo. Con este cambio se pretende establecer un diálogo fluido y fácil de las colecciones del Museo con el público de todas las edades. Se han establecido diferentes niveles de lectura de las locomotoras y coches expuestos de forma que todos puedan encontrar la información necesaria de la manera más atractiva. Esta actuación ha contado con la colaboración del Taller de Mantenimiento de Renfe en Vilanova i la Geltrú.

El espacio dedicado a los niños también merece una atención especial en esta remodelación. Se han introducido nuevos elementos que pretenden hacer más agradable y ameno el tiempo que los más pequeños pasan en el Museo.

Diseño de interiores y terraza de verano

En la entrada del Museo, formada por la recepción y la tienda, se reestructura el espacio de forma que se consigue, por una parte, una mejor accesibilidad y relación con el visitante y, por otra, la recuperación del

SIGUE EN PAG. 2



Información

CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA TEMÁTICA
DE FERROCARRIL • CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL CENTRE
D'ESTUDIS FERROVIARIS VIA OBERTA DE GRANOLLERS-VALLÉS ORIENTAL
EXPOSICIÓN TEMPORAL DE PINTURA EN EL MUSEO: PIEZAS PARA
UN VIAJE DEL 3 DE JULIO AL 12 DE SEPTIEMBRE • NUEVO PRODUCTO:
MUSEOS DE VILANOVA I LA GELTRÚ • CONVENIO DE INTERCAMBIO
CON EL CONSORCI DE PATRIMONI DE SITGES • NUEVO FOLLETO
INSTITUCIONAL DEL MUSEO