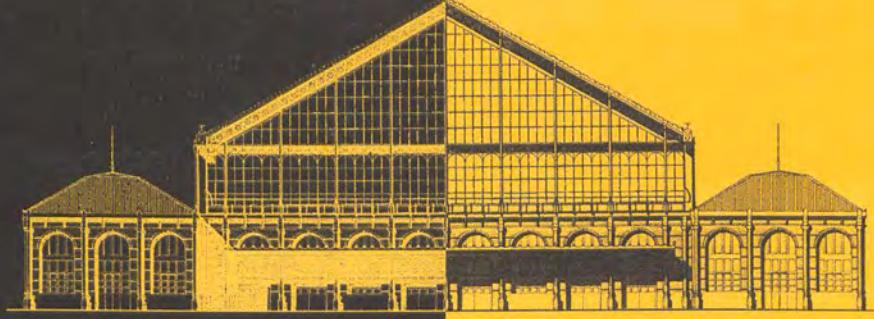




MUSEO DEL
FERROCARRIL

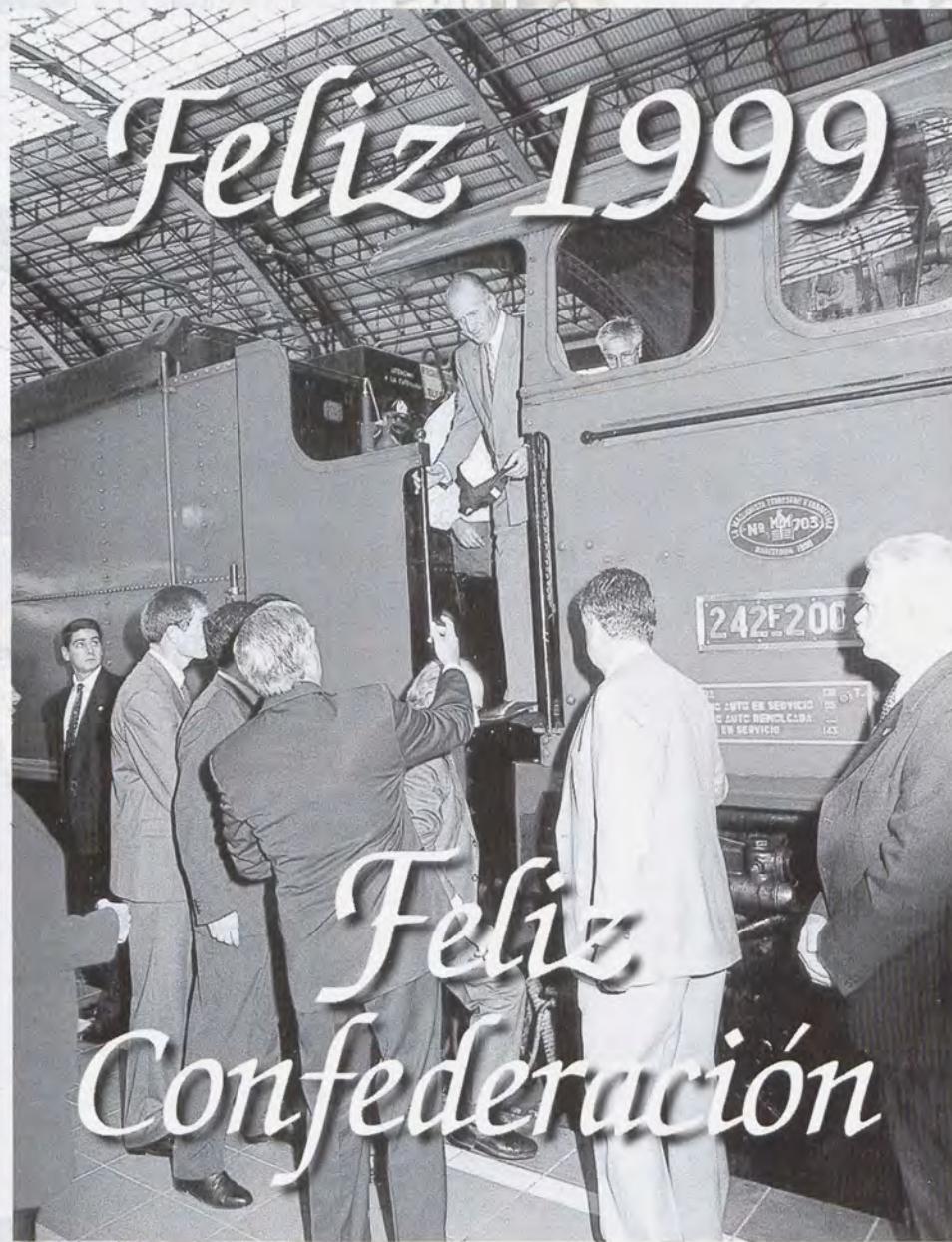
FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



ENERO - FEBRERO 1999

Número 20

Información



GRANDES PIEZAS DEL MUSEO: AUTOMOTOR TÉRMICO 9.404
EL MUSEO CON "ARTE JOVEN" • EL FERROCARRIL DE
LAS DELICIAS INAUGURADO • EXPOSICIÓN DE ACUARELAS
DE MARCIAL RINCÓN • LOS CONCIERTOS DE NAVIDAD DE LA CORAL
COLABORACIÓN: CRÓNICA DE UN VIAJE • EL PINTOR ANTONIO MONROCLE
Y SU OBRA • PREMIO IMSERSO PARA
LOS GUÍAS VOLUNTARIOS
AGENDA • LA TIENDA



• Grandes Piezas del Museo

AUTOMOTOR TÉRMICO 9.404

El Automotor 9.404 fue construido por CAF (Construcciones Auxiliares de Ferrocarriles) en el año 1935 y adquirido por la compañía M.Z.A. Formaba parte de una serie de tres unidades (9.403 al 9.405), posteriormente 9.404 a 9.406. El primer automotor de esta serie efectuó su viaje inaugural en la línea de Madrid a Toledo. Causaron baja en el Parque Motor de Renfe en Octubre de 1.972.

Tenían en origen 16 asientos de clase preferente y 64 de clase general. Fueron transformados a clase única con 85 asientos.

Estos grandes automotores, dotados de bogies, fueron de los más potentes de su época en España y también en Renfe hasta la llegada de los trenes TAF. Tenían un motor diesel Maybach, con una potencia de 410 CV., un peso de 43,8 Tn., y una velocidad máxima de 120 Km/h. Son de los pocos automotores que tenían transmisión eléctrica.



• Noticiario

EL MUSEO DE MADRID SE INTEGRA EN EL PROGRAMA "ARTE JOVEN" DE LA COMUNIDAD.

El Consejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid y el Director Gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles han suscrito un convenio de colaboración para la integración de nuestro Museo en el programa de "Arte Joven" que auspicia la Dirección General de la Juventud de la Comunidad de Madrid.

El Acuerdo, que tendrá vigencia del 1 de Enero al 31 de Diciembre de 1.999 y será tácitamente prorrogado si no media denuncia por alguna de las instituciones contratantes, recoge, dentro de los compromisos y contraprestaciones habituales, la obligación del Museo de ceder un espacio adecuado para ser destinado a Sala de Exposiciones de artes plásticas y fotografía, donde los jóvenes creadores puedan dar a conocer sus obras.

A excepción de Abril, Julio, Agosto y Septiembre, la Sala de Tracción del Museo se verá enriquecida el resto del año con una exposición por mes a cargo de estos artistas, quienes, en su mayor parte, no tienen oportunidad de dar testimonio de su talento y calidad porque los espacios disponibles son escasos en relación con el volumen de producción que generan.

La incursión del Museo en el programa "Arte Joven" se inicia con la Exposición de Grabados y Tintas de CARLOS GARZÓN que está abierta al público durante el mes de Enero, del 2 al 29.



EL FERROCARRIL DE LAS DELICIAS INAUGURADO



Con ocasión de la celebración de la última "Jornada de Puertas Abiertas", se ha inaugurado en nuestro Museo el nuevo circuito denominado "El Ferrocarril de las Delicias", primer parque de vapor vivo de la Comunidad de Madrid y el único en nuestro país integrado en un Museo.

SIGUE EN PAG. 3



VIENE DE PAG. 2

Al acto asistieron miembros de las Asociaciones de Amigos del Ferrocarril de Vilanova y Burgos. Además, se contó con la colaboración del Centro Ferroviario vaporista de Riba-Roja de Turia, que aportó tres locomotoras y un tren de viajeros.

El nuevo circuito discurre a lo largo de 265 metros de vía de cinco pulgadas y puede ser visitado por el público todos los sábados y los primeros domingos de mes en horario de 11.30 a 14.30.

La puesta en marcha de esta instalación ha sido posible gracias a la estrecha colaboración del Círculo Madrileño Ferroviario y nuestro Museo.

• *Noticiario*

EXPOSICIÓN DE MARCIAL RINCÓN

Marcial Rincón, pintor madrileño nacido en 1954 expone en la Sala Arte 3000 de nuestro Museo desde el 13 de enero al 14 de Febrero.

Ha participado en numerosas exposiciones a nivel individual y colectivo.

Incluido en el diccionario de Pintores — Dibujantes — Grabadores — Escultores Españoles, (siglo XIV hasta nuestros días), el acuarelista marcial Rincón fue seleccionado para el Premio de Pintura Francisco de Goya del Ayuntamiento de Madrid y obtuvo un accésit en



el VI Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro (C.C. Villa de Madrid).

• *Colaboración*

Los Conciertos de Navidad de la Coral

La Coral de Cámara del Museo ofreció el pasado 22 de diciembre su concierto de Navidad en el Salón de Baile del Palacio de Fernán Núñez, sede de nuestra Fundación.

En tan espléndido marco, la Coral, que por cierto, estrenaba vestuario, fue desgranando un variado repertorio de canciones muy aplaudidas por parte del público que llenaba la Sala de Baile y otras adyacentes.

El concierto finalizó con el obligado villancico "Noche de Paz", entonado por todo el público y dos bises a cargo de la Coral, quien, anteriormente, el día 19 había viajado a Miranda de Ebro invitada por la Asociación Coral Juan de la Encina para ofrecer conjuntamente con ésta el concierto de Navidad que todos los años organiza con la colaboración y apoyo del Ayuntamiento de la ciudad burgalesa.



CRÓNICA DE UN VIAJE

Estábamos hablando sobre un avión que despegaba de Barajas en la mañana, sabatina y fría, del 19-XII-98.

La nueva tercera pista del aeropuerto de Madrid queda enfocada hacia el Norte y los aviones, al despegar, siguen inicialmente una trayectoria, cuya sombra es "cuasi paralela" a la que llevaba nuestro autobús...

Y es que la Coral del Museo ha hecho DOS viajes en ese fin de semana.

UNO. El primero, a Miranda.

No acabo de cogerle el gusto al autobús. Aunque era lo de menos ante la perspectiva de los dos días que teníamos por delante.

Por fin ; nos estrenamos fuera!, y ganas ya teníamos...

Hemos estado en Miranda de Ebro. Invitados por su Coral "Juan de la Encina".

Actuamos a las 8 de la tarde. Un poco antes, en el miniensayo general, alguien dijo:

— ésta va a ser una tarde muy divertida.

Ya lo creo que lo fue.

Empezaron los chavales y acabamos todos juntos. Más o menos 100 cantando "adeste fideles" y el público, encantado con la vida.

Nosotros, más.

Luego la cena conjunta. Para qué hablar. Lo más emotivo sin duda, "Se equivocó la paloma", que empezó porque si y acabó porque tenía que acabar, que nadie tenía ganas de que acabara...

DOS. El segundo, a la gente.

Mira que estuvo el día chungo. Algo de frío, bastante húmedo, con niebla baja. Pues el recibimiento y el trato no pudieron ser más cariñosos. Se notaba en ellos las ganas de vernos contentos, de oírnos, de invitarnos, de agasajarnos...

¿No es cierto, Jesús Vega, lo que digo?

TRES. El tercero, a los recuerdos.

Dije DOS pero son tres viajes. El tercero es el que haremos, a partir de ahora, a la memoria, cada vez que necesitemos recomponer las ganas de cantar...

Se dice que la vida es un viaje. Algunos viajes (te lo digo yo) te dan mucha vida.

Pedro Morales

Componente de la Coral de Cámara del Museo

La Coral de Cámara del Museo del Ferrocarril participó en el Concierto de Navidad a favor de Manos Unidas, organizado por la Coral "Juan de la Encina" de Miranda de Ebro y con el patrocinio del Ayuntamiento de la Ciudad y de varias firmas comerciales.



EL PINTOR ANTONIO MONROCLE Y SU OBRA

Antonio Monrocle Muñoz es ferroviario y licenciado en Bellas Artes (especialidad Pintura) por la Universidad Complutense de Madrid.

Sus óleos han recorrido distintos puntos de la geografía española (II Certamen Nacional de Pintura Adolfo Lozano en Priego de Córdoba, Sala de exposiciones Caja Sur Reyes Católicos de Córdoba, VII Certamen de Pintura Rápida Ciudad de Ávila, II Concurso de Pintura Rápida Ciudad de León).

Como empleado de Renfe, ha participado en los tres "Encuentros de Artistas Ferroviarios" que hasta el momento ha organizado nuestro Museo. En el último de ellos (Junio de 1998) obtuvo el 1er. Premio.

Antonio Monrocle expone en la Sala "Arte 3000" del 24 de Febrero al 21 de Marzo.



EL PREMIO NACIONAL EXTRAORDINARIO 1998 DEL IMSERSO, PARA LOS GUÍAS VOLUNTARIOS

El programa "Guías Voluntarios de la Tercera Edad para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados" que dirige y promueve la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad ha merecido la concesión del PREMIO NACIONAL EXTRAORDINARIO 1998 del IMSERSO concedido por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

El éxito de este Programa —que se extiende en la actualidad a más de un centenar de Museos de España y donde pronto se integrarán otros muchos—, la concesión de este importante Premio y el reconocimiento institucional que supone, se debe, en primer lugar, a la entrega generosa y altruista del cerca del millar de "VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES" que dedican sus esfuerzos, su generosidad y sus conocimientos a enseñar las riquezas en los Museos de España.

Nuestro Museo, integrado en este Programa, dispone en la actualidad de 29 guías voluntarios que renuevan día a día su ilusión dando a conocer, al público escolar fundamentalmente, la historia del ferrocarril a través de las colecciones de material que se exhiben.

Vaya para ellos nuestra enhorabuena por el premio y para José Luis Jordana, Director y verdadero impulsor del Programa.

• *Noticiario*

• *Agenda*

ENERO

DÍA 9

- Exposición de grabados y tintas de Carlos Garzón. Sala de Tracción. Hasta el 29 de Enero.

DÍAS 9 y 10

- Teatro Familiar. "La Princesa de Chamberí".

DÍAS 12 a 15

- Teatro Escolar. "El Planeta Piruleta". Sala Eiffel.

DÍA 13

- Exposición de óleos de Marcial Rincón. Sala Arte 3000. Hasta el 14 de febrero.

DÍAS 16 y 17

- Teatro Familiar. "La Princesa de Chamberí".

DÍAS 19 a 22

- Teatro Escolar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 23 y 24

- Teatro Familiar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 26 a 29

- Teatro Escolar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 30 y 31

- Teatro Familiar. "Chimo el extraterrestre".

FEBRERO

DÍAS 2 a 5

- Teatro Escolar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 6 y 7

- Teatro Familiar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 9 a 12

- Teatro Escolar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 13 y 14

- Teatro Familiar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 16 a 19

- Teatro Escolar. "El poeta y los niños". Cía. La Barraca.

DÍAS 20 y 21

- Teatro Familiar. "Chimo el extraterrestre".

DÍAS 23 a 26

- Teatro Escolar. "Los poetas niños: Juan Ramón, Miguel, Antonio y Federico". Cía. La Barraca.

DÍA 24

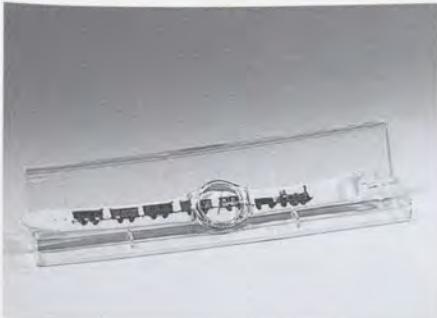
- Exposición de "Antonio Monrocle y su obra". Sala Arte 3000. Hasta el 21 de Marzo.

DÍAS 27 y 28

- Teatro Familiar. "Chimo el extraterrestre".



• *La Tienda del Museo*

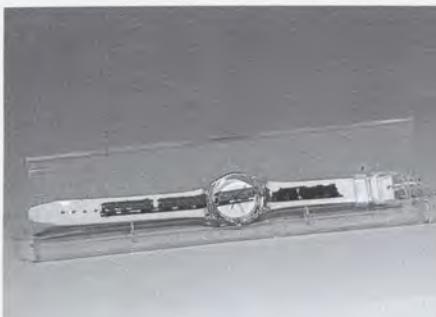


EXCLUSIVO

Reloj de pulsera con estuche,

Tren del Centenario.

Precio: 2.400 Ptas.

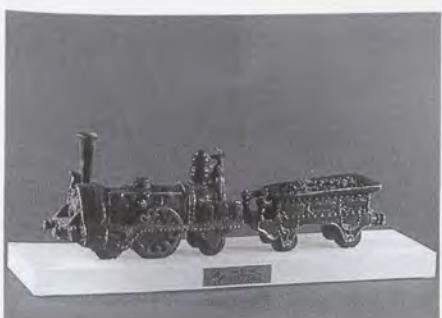


EXCLUSIVO

Reloj de pulsera con estuche,

Tren de la Fresa.

Precio: 2.400 Ptas.



NOVEDAD

Locomotora Mataró (con ténder).

Precio: 12.950 Ptas.



NOVEDAD

Locomotora Mataró.

Precio: 8.350 Ptas.



NOVEDAD

Llaveros, varios tipos.

Precio: 325 Ptas.

VENTA POR CORREO: PVP + Gastos de envío.

Pedidos contra reembolso: Tel.: 91/506 80 52
Fax: 91/ 506 80 24
e-mail: fumuuo!



• *Información General*



• DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24

<http://www.ffe.es/delicias/index.htm>

<http://www.renfe.es/delicias/index.htm>

• HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingo:

de 10'00 a 15'00 horas

Lunes cerrado

Sábado, entrada gratuita.

• AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• METRO

Línea 3. Estación Delicias

• CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias



• Noticiario

RECONOCIMIENTO A LOS TRABAJADORES DE RENFE

En el Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú se celebró una Jornada de Puertas Abiertas dentro de las actividades de celebración del 150 Aniversario del Ferrocarril. El acto central de dicha celebración fue el reconocimiento a la labor de los trabajadores de RENFE de Vilanova i la Geltrú.

Cerca de 700 jubilados y trabajadores en activo de Renfe fueron los protagonistas de la jornada. Los homenajeados, personas que trabajaron o siguen trabajando como maquinistas, mecánicos, soldadores, restauradores, interventores o guardaguías recibieron un diploma de reconocimiento a su labor.

Entre los demás actos que se celebraron ese día, hay que resaltar la presentación de la nueva versión actualizada del audiovisual "Puja al Tren de la His-

toria", la aportación del circuito portátil de 5 pulgadas por parte de AFEVI (Asociación de Amigos del Ferrocarril de Vilanova), el funcionamiento de un globo aerostático de FIATC y la actuación castellera de los "Bordegassos" de Vilanova, todo ello amenizado por música tradicional de una orquestina local.



HOMENAJE A LA FIGURA DE FRANCESC GUMÀ I FERRÀN

Si bien los primeros trenes comenzaron a circular entre Barcelona y Mataró el año 1848, el primer ferrocarril no llegó a Vilanova i la Geltrú hasta el 1881. Para conseguirlo, fue necesario



perforar el macizo del Garraf, obra civil muy compleja que se llevó a cabo gracias a la tozudez del vilanovense Francesc Gumà i Ferrán, un indiano que había hecho fortuna en Cuba.

Precisamente, su figura es motivo de una exposición que se inauguró ese domingo en el Museu. "Gumà i Ferrán es el máximo exponente de los vilanovenses ilustres, fue un héroe". Así habla el escritor de Vilanova Miquel Altadill, autor de la biografía sobre Francesc Gumà i Ferrán, que el Ayuntamiento publicará el próximo año. "Vilanova hoy en día es alguna cosa gracias a él. ¿Quién se atreve a perforar las costas del Garraf sólo con pólvora, pico y pala? No había nadie que quisiera hacerlo, solo él", aseguró.

CAMBIOS Y MEJORAS EN EL MUSEU

El Museu del Ferrocarril se encuentra en un proceso de renovación para que el visitante llegue a conocer el pasado, presente y futuro del Ferrocarril gracias a una experiencia interactiva. En este Museu, donde se expone la colección más valiosa de Europa, 24 locomotoras de vapor y otras diésel y eléctricas, el visitante puede asistir a la proyección del audiovisual Puja al tren de la historia, que ha recibido diferentes galardones internacionales. Ahora se ha renovado y actualizado con las últimas tecnologías introducidas en el ferrocarril.

Otros cambios que se pueden apreciar ya desde hace unos meses son, entre otros, la creación en la planta baja de un área dedicada a los niños más pequeños que nos visitan, la remodelación de la entrada al edificio del Museu y la construcción de

una pequeña rambla que conduce, en la parte exterior, hasta la zona de la Rotonda o depósito del siglo XIX que alberga parte de las locomotoras. Este nuevo camino, además de hacer más agradable la visita, facilita la conducción de sillas de ruedas y cochecitos de bebés.



REHABILITACIÓN DE LA NAVE ANEXA AL MUSEU

Durante la Jornada de Puertas Abiertas en el Museu del Ferrocarril del pasado día 8 de noviembre, el alcalde de Vilanova i la Geltrú, Esteve Orriols, anunció que el Ayuntamiento está dispuesto a "arreglar pronto el tejado" de la nave.

Una vieja nave de 2100 metros cuadrados en el Museu del Ferrocarril, en la que se reparaban locomotoras de vapor, será rehabilitada y transformada en un moderno Centro de Congresos, Ferias y Exposiciones, gracias a un proyecto conjunto que quieren impulsar Renfe, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú. La nave tiene 73 metros de longitud por 29 de amplitud, con una altura de 16 metros y en la actualidad se encuentra en desuso. En su interior se encuentra una vieja grúa que servía para levantar las máquinas de vapor cuando éstas eran reparadas.

Se trata de una nave muy grande que podría convertirse en un espacio para uso de la ciudad. Acojería exposiciones y congresos, manteniendo una estética ligada al mundo del Ferrocarril. En este sentido, incluso sería posible restaurar la vieja grúa y conservarla como un elemento decorativo. Este sería el primer Palacio de Congresos de que dispondría la ciudad, con la voluntad de llegar a ser un espacio abierto a la ciudadanía y a las entidades vilanovinas.

El primer paso para rehabilitar esta nave consistirá en la reparación del techo, que se encuentra en un estado de avanzado deterioro, incluso con algún elemento desprendido.

El coste total de rehabilitación de esta nave aún no está calculado. Por ahora, el Ayuntamiento ha iniciado conversaciones con Renfe y con el Museu del Ferrocarril para discutir cómo se tendría que desarrollar el proyecto y como se tendrían que repartir los gastos.

El recinto es propiedad de Renfe pero está gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Institución cultural de carácter privado formada por las empresas ferroviarias más importantes del país. El director de esta entidad, Carlos Zapatero, también se refirió durante la Jornada a la necesidad de abrir aún más el Museu del Ferrocarril a la ciudad y a la comarca del Garraf.





• Noticiario

PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DE MUESTRAS DEL GARRAF

Como en años anteriores, el Museu ha participado nuevamente en la Feria anual de muestras de la Comarca del Garraf, que tiene lugar en Vilanova i la Geltrú como capital de dicha Comarca. Este año, la celebración tuvo lugar entre los días 12 y 15 de noviembre. Además de nuestra participación activa en uno de los stands de la Feria, hemos colaborado con otras entidades prestándoles material de pequeño tamaño del Museu para ambientar sus propios espacios y, por otro lado, con el Ayuntamiento, incluyendo entradas gratuitas al Museu durante la celebración de la Feria, para los visitantes de la misma.

La inauguración tuvo lugar el día 12 a partir de las 18:00 horas, por las autoridades locales acompañadas del Sr. Subirà i Claus, Consejero de Industria,

Comercio y Turismo de la Generalitat de Catalunya y el Sr. Anguerri i Auberti, Director General de Comercio, quienes en su recorrido inaugural se detuvieron en el stand del Museu para saludar a su equipo directivo.



ENCUENTRO CON EL "CLUB DEL JAGUAR"



El pasado sábado 21 de noviembre más de una treintena de coches de la marca Jaguar se congregaron en el Museu. El Club del Jaguar es una Asociación automovilística, cuya afición es hacer diversos encuentros durante el año para sacar a "pasear" sus coches y conocer diferentes lugares, su cultura y gastronomía. En esta ocasión, la excursión programada les llevó desde Barcelona a Sitges y después a la concentración en el Museu, junto a nuestras locomotoras antiguas.

CELEBRACIÓN DE LOS 150 AÑOS DEL FERROCARRIL

El Museu del Ferrocarril de Vilanova ha querido, este año, que todos sus visitantes o cualquier persona que se acerque a las instalaciones del Museu sepa que "estamos de cumpleaños".

El ferrocarril ha cumplido 150 años y por eso el Museu ha colocado dos pasteles gigantes, uno en el exterior y otro en el interior, desde el pasado 28 de octubre, fecha en que se celebraba la circulación del primer tren en España, Barcelona-Mataró (1848). Su gran tamaño y alegre colorido ha llamado la atención de grandes y pequeños desde entonces.



• Información General

Plano del Museo

- 1 EDIFICIO DEL MUSEO. Tienda. Audiovisual multivisión.
- 2 DEPÓSITOS DE AGUA.
- 3 LOCOMOTORAS ROTONDA.
- 4 LOCOMOTORAS EN VÍA.
- 5 CONJUNTO DE VÍAS, MAQUINARIA E INFRAESTRUCTURA.
- 6 PUENTE DE SEÑALES.
- 7 PLACA GIRATORIA.



Accesos

Situado junto a la estación de Renfe

Tren: Línea C2 de cercanías.

Carretera: Autopista A-16 y carretera C-246.

Vilanova i la Geltrú está situada a 45 km. de Barcelona y a 45 km. de Tarragona.



Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Museu del Ferrocarril
Plaça Eduard Maristany, s/n 08800
Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Tel. 938 158 491
Fax. 938 158 220 E-mail: fumvu01@ffe.es



ENERO - FEBRERO 1999

NÚMERO 20

Información

MUSEO DE VILANOVA: BIENVENIDO A NUESTRO BOLETÍN

El Museu del Ferrocarril de Vilanova se incorpora definitivamente en este primer número de 1999, al boletín informativo del Museo de Delicias, a través de un espacio propio y permanente. Esta colaboración se realiza con la satisfacción de completar un interesante proyecto de comunicación iniciado en 1996.

La Dirección de gestión de Museos de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, apuesta por un modelo de funcionamiento de sus dos Museos que sea homogéneo y autónomo a la vez, de tal manera que permita un enriquecedor intercambio de experiencias y de actuaciones y, además, un sistema de organización ágil y con identidad propia que garantice la eficacia de la gestión y una toma de decisiones muy próxima a los requerimientos de los visitantes de cada uno de los dos Museos. Por lo tanto, iniciamos el último año del siglo XX con una muestra más de esta voluntad de profundizar en las particularidades de estos emblemáticos Museos del Ferrocarril.

Durante el inolvidable año del sesquicentenario del ferrocarril, el Museo de Vilanova ha iniciado un proceso de maduración y redefinición estratégica que pretende la consolidación definitiva de este espacio

en un Museo-Centro cultural/ocio de primer orden, abierto a toda clase de públicos y conservando y aumentando, a la vez, su importantísima colección de piezas históricas.

Con especial rigor y cuidado el Museo ampliará su visión a otros aspectos del mundo del ferrocarril, además del puramente técnico. La utilización de soluciones museográficas y pedagógicas plenamente contemporáneas, situando al visitante en el lugar de mayor protagonismo, son algunos de los principales objetivos que se plantea el Museo de cara al futuro, y que ya en 1988 se a traducido en diferentes medidas y mejoras.

Afortunadamente, el año 1998 muchos lo recordaremos por ser el año del tren, y la espléndida exposición "EXPRESO AL FUTURO" ha contribuido a fortalecer en todos los lugares, pero muy especialmente en Barcelona y Cataluña, el interés por el mundo del ferrocarril. Un ferrocarril que come en el pasado vuelve a ser símbolo de progreso, es valorado por los ciudadanos y desarrollará un papel muy importante a la hora de asegurar la movilidad de los ciudadanos europeos en las mejores condiciones de comodidad, rapidez, servicio y respeto medioambiental. Consecuentemente, es preciso seguir trabajando para crear entre todos unos Museos del Ferrocarril modernos que sean vehículo de comunicación de un trascendental pasado y de un futuro innovador, difícilmente predecible.

Pilar García Fuentes

Directora del Museo de Vilanova i la Geltrú



RECONOCIMIENTO A LOS TRABAJADORES DE RENFE
HOMENAJE A LA FIGURA DE FRANCESC GUMÀ I FERRÁN
REHABILITACIÓN DE LA NAVE ANEXA AL MUSEU
CAMBIOS Y MEJORAS EN EL MUSEO • PARTICIPACIÓN EN
LA FERIA DE MUESTRAS DEL GARRAF • ENCUENTRO
CON EL "CLUB JAGUAR" • CELEBRACIÓN
DE LOS 10 AÑOS DEL
FERROCARRIL

© Biblioteca Ferroviaria - FFE