

JULIO - AGOSTO 1996

Número 5

# Información

## CON UN INCREMENTO DEL 144% SOBRE EL PRIMER SEMESTRE DE 1995 Espectacular aumento del número de visitantes en el Museo del Ferrocarril

**E**l Museo del Ferrocarril ha registrado en el primer semestre del presente año un considerable aumento de visitantes respecto al mismo período de 1995.

Entre enero y junio del año en curso, el número total de visitantes a nuestro Museo ha sido de 69.260 personas, lo que supone un incremento del 144 % respecto al año anterior, que registró en el mismo período una cifra de 28.378 personas.

El capítulo de visitantes individuales ha sido de 46.280 frente a los 11.268 de 1995, lo que supone un aumento del 310 %.

En el sector de grupos de visitas concertadas se ha producido un incremento del 36'6 %, teniendo en cuenta que la cifra de visitantes en 1996 ha sido de 23.317 ante los 17.110 contabilizados en 1995.

Este sensible aumento se ha visto propiciado por las numerosas actividades culturales y de ocio desarrolladas a lo largo de los seis primeros meses del año actual, entre las que podemos destacar Jornada de Puertas Abiertas, Teatro de Títeres, VI Foro de las

Ciencias Ocultas y Espirituales (con más de 25.000 asistentes), Exposiciones temporales relacionadas con temas tan variados como Historia del Ferrocarril, Bellas Artes, Medio Ambiente, etc., y GEOIDE, espectáculo audiovisual creado por el Instituto Geográfico Nacional.

Así mismo, es preciso subrayar la repercusión ejercida en este aspecto por la institucionalización del Mercadillo de ocasión de modelismo ferroviario inaugurado en diciembre de 1995 y que viene celebrándose con éxito creciente los primeros domingos de cada mes.

Otros datos significativos a tener en cuenta son los referentes a la positiva evolución de visitas de grupos escolares de la Comunidad de Madrid, que en este primer semestre ha supuesto una afluencia de 21.800 niños al Museo, así como de los grupos de adultos concertados según el convenio existente con el Zoo de Madrid quién ha incluido la visita al Museo en los paquetes turísticos que comercializa con colectivos de otras Comunidades como es el caso de Castilla-La Mancha, Castilla-León, y otros.

La tendencia al alza experimentada en el primer semestre esperamos se con-

SIGUE EN PAG. 2

### SUMARIO

- *El Talgo II.*
- *El Tren de la Fresa al 100% de ocupación.*
- *Cercanías, más cerca del Museo.*
- *La ampliación del Museo finaliza.*
- *III Encuentro de Guías Voluntarios.*



VIENE DE PAG. I solide en el último cuatrimestre del año y, sobre todo, a lo largo del curso 96/97 en función de la programación de actividades previstas para dicho período, circunstancia que, de llevarse a cabo, situará a nuestro Museo en una posición privilegiada respecto a otras Instituciones similares de Madrid.

Amparo Gutiérrez Marcos  
Dpto. Educación y Acción Cultural

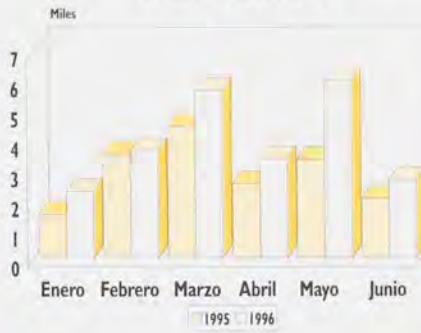
## TOTAL VISITANTES PRIMER SEMESTRE



## PUBLICO INDIVIDUAL PRIMER SEMESTRE



## PUBLICO EN GRUPO PRIMER SEMESTRE



## • Grandes Piezas del Museo

### EL TALGO II

Las iniciales TALGO significan Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol. Este nuevo y revolucionario sistema de tren fue proyectado por el Ingeniero militar Alejandro Goicoechea Omar y financiado por José Luis de Oriol y Uriquen quien, en octubre de 1942, crea la Sociedad de Patentes Talgo. Se trata, por tanto, de un tren plenamente español, y sus características fundamentales se engloban en dos aspectos: ser un tren articulado y su ligereza. La articulación consiste en que el bastidor triangular de cada remolque apoya giratoriamente en la base del siguiente, existiendo un juego de ruedas común para cada dos remol-

ras se llevaron a cabo en los Talleres de Babcock and Wilcox de Bilbao. La parte mecánica de la locomotora, de línea futurista, pertenecía a un automotor Ganz. Este conjunto reunía las características fundamentales del Talgo: ejes guiados unidos por ruedas independientes, bajo centro de gravedad, e integración de los coches entre sí formando un único cuerpo articulado.

Este tren de ensayo se montó en Valladolid y desde allí partió hasta Medina del Campo en 1942. Desde esta fecha y hasta 1944 - cuando se produce el primer recorrido fundamental en la historia del Talgo, en la bajada de La Cañada, entre Avila y Madrid, alcanzando una velocidad de 135 Km/h. el tren realizó numerosas pruebas, recorriendo más de 3.000 Km. Estéticamente era



ques, con lo que se consigue una perfecta adaptabilidad en las curvas. El ángulo de ataque de la pestaña con el carril es negativo o nulo debido al sistema de construcción, circunstancia que elimina, prácticamente, los riesgos de descarrilamiento. Los remolques son de construcción ligera con un centro de gravedad muy bajo y reducida altura.

Este Talgo tuvo carácter experimental. El primer ensayo se efectuó el 21 de agosto de 1941 en el trayecto Madrid - Segovia. Esta primera prueba, realizada con el cuerpo de bastidores triangulares, fue muy satisfactoria. El artefacto se inscribió sin dificultad en las curvas y alcanzó una velocidad de 75 Km/h.

La primera unidad de demostración denominada "Talgo I" compuesta de locomotora y seis remolques fue construida en los talleres de Hijos de Juan Garay en Oñate (Guipúzcoa). Las mejo-

muy original, con línea claramente futurista, un bajo gálibo frente al material tradicional, y su característico coche "observación". Lamentablemente, este prototipo de Talgo desapareció y no ha llegado hasta nosotros. Su importancia radica en que el éxito conseguido en las pruebas con él desarrolladas dio lugar al diseño del Talgo II, que ya se concebía apto para el servicio de viajeros. La construcción de este segundo Talgo se realizó en los Estados Unidos, a causa de la penuria económica que padecía España en aquellos años. La compañía encargada de su construcción fue American Car Foundry de Nueva York, quien al terminar la composición completa del Talgo II la experimentó entre 1948 y 1949 en la red de New Haven con completo éxito.

SIGUE EN PAG. 3



VIENE DE PAG. 2

En 1949 llegan procedentes de Estados Unidos al Puerto de Santurce (Bilbao), las tres primeras locomotoras, siguiéndoles días después un total de 32 remolques que fueron desembarcados en el Puerto de Pasajes (Bilbao).

Los trenes constituidos por una locomotora y 16 coches dotados de aire acondicionado, coche restaurante y coche "observación", entraron en servicio regular en 1950. Supuso una auténtica revolución en el transporte ferroviario de viajeros. El trayecto inaugural se realizó entre Madrid y Valladolid, el 2 de marzo de ese

mismo año. Algunos días después, el tren fue presentado en Portugal, en el trayecto Lisboa - Oporto. El 14 de julio de 1950 se inauguró el servicio regular de viajeros en Renfe entre Madrid y Hendaya.

El principal problema de estas unidades era su irreversibilidad, ya que no podían ser separados los coches entre sí ni de la locomotora, lo que obligaba a construir una raqueta para dar la vuelta al tren en los extremos de la línea. Este condicionante dificultaba en gran medida su explotación. Las locomotoras que remolcaban los coches del Talgo II eran diesel - eléctricas, del tipo BoBo, de 900 C.V. y 4 ejes motores. Constituyeron la serie I/4T (U.I.C. 350) y se caracterizaban por tener una sola cabina de conducción, ya que por el otro extremo estaban unidas al tren de forma permanente. Fueron denominadas con nombres de Virgenes, tradición que

aún hoy subsiste.

El Talgo II fue retirado del servicio en 1971. Hasta esa fecha se construyeron 43 remolques: 8 de 1<sup>a</sup> clase, 17 de 2<sup>a</sup> clase, 7 de servicios, 4 furgones de equipaje, 3 mixtos (furgón y servicios) y 4 de cola con mirador y salón.

Los servicios prestados por el Talgo II a lo largo de su historia fueron los siguientes: Madrid - Hendaya (mañana y tarde), Madrid - Barcelona, Madrid - Cuenca - Valencia (mañana y tarde) y Madrid - Valladolid - Palencia.

Actualmente el Talgo II con la locomotora diesel eléctrica núm. 2T, denominada "Virgen de Aránzazu" se encuentra en exposición permanente en la Sala de Tracción de nuestro Museo.

Inmaculada García Lozano  
Dpto. de Conservación

## • Noticiario

### "TODO ES POR TI"

Este es el título genérico del CD que editado por RCA e interpretado por el "Coro Rociero AL ALBA" de la Casa de Andalucía en Madrid, ha sido presentado a medios de comunicación, socios y simpatizantes en la Sala Eiffel de nuestro Museo el pasado día 29 de Junio por José Luis Ribes, de la emisora de FM de la Cadena SER, "Radiolé". Intervinieron en el acto el Presidente de la Casa de Andalucía y algunos directivos del Museo. El plato fuerte de la velada lo constituyó el "Coro Rociero AL ALBA" quien interpretó todas las canciones que componen este primer trabajo discográfico que, a buen seguro, tendrá su continuidad en nuevos proyectos a la vista del éxito que este primer CD está obteniendo.



El Museo del Ferrocarril se congratula de haber sido el marco elegido por la Casa de Andalucía para la celebración de este evento que constituye un eslabón más en la actividad cultural que viene desarrollando nuestra Institución.

## • Noticiario

### EL TREN DE LA FRESA AL 100% DE OCUPACIÓN

Desde el inicio de la campaña, el 13 de abril del presente año, el Tren de la Fresa está circulando completo en todos y cada uno de sus viajes.

Al 7 de julio, con 29 viajes realizados, más de 9.000 personas han visitado Aranjuez a bordo de este Tren de Vapor, único en nuestro país.

De mantenerse en estos niveles de ocupación, del 100%, es fácil pronosticar que el Tren de la Fresa habrá superado, antes del 21 de julio, fecha en que realizará el último viaje del primer tramo de la campaña, el número de viajeros de pasadas temporadas, batiendo, de este modo, todos los récords de ocupación desde 1984, año en el que comenzó a circular este histórico Tren.

Después del 21 de julio se suspenderán los viajes para que el Tren sea reparado y puesto a punto. El 7 de septiembre se reanudará la segunda parte de la temporada que concluirá el 20 de octubre.

Es de destacar que al éxito del proyecto, que gestiona el Museo del Ferrocarril, están contribuyendo de manera decisiva, tanto la Comunidad de Madrid, a través de su Dirección General de Turismo, como Patrimonio Nacional y Ayuntamiento de Aranjuez, quien mantiene su iniciativa de premiar a los viajeros 1.000, 2.000, etc. con una estancia para dos personas en la bella ciudad ribereña.

AVE, por su parte, está premiando a los pasajeros

## • Noticiario

del Tren de la Fresa en cada uno de sus viajes con dos billetes para el Tren de Alta Velocidad.

Madrid, 9 de Julio de 1996

### "MENTIONES DEL PRIMER ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS"

Al cierre de la edición de nuestro número anterior no fue posible facilitar la relación de menciones otorgadas a los artistas seleccionados en este Primer Encuentro. El Jurado constituido por: D. José M.<sup>a</sup> Lasala, que actuó como Presidente, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Moreno, Secretaria y como vocales, D.<sup>a</sup> Conchita Trigo, profesora de dibujo y pintura, D. José Catalá, pintor; D. Carlos García, escultor; D. Juan Fernández y D. Carlos Zapatero, otorgó las siguientes menciones:

- 1.<sup>a</sup> D. Venancio Pardo.
- 2.<sup>a</sup> D. Isidoro López Antón.
- 3.<sup>a</sup> D. Manuel Díaz.
- 4.<sup>a</sup> D. Antonio Monrocle.
- 5.<sup>a</sup> D. Rocío Carril.

Asimismo, se acordó conceder Mención de honor a D. Adolfo Barrio, quien participó en otro certamen de Artistas celebrado en 1965 organizado por la revista VIA LIBRE.

El Museo ha editado un catálogo con todas las obras presentadas que permanecerán en exposición hasta el 31 de julio, sus creadores y otros artistas que intervinieron en el festival musical. Este catálogo se puede adquirir en la tienda del Museo o enviarse a domicilio al precio de 500 ptas. (más gastos de envío). Tfno. 902-22 88 22.

SIGUE EN PAG. 4



## • Información General



### • DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril

Paseo de las Delicias, 61

Estación Delicias - 28045 Madrid.

Tel.: 902 22 88 22 - Fax: 506 80 24

### • HORARIO DE VISITAS

**Martes a Domingos:**  
de 10'00 a 15'00 horas.

**Lunes cerrado.**  
Jueves, entrada gratuita.

### • AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

### • METRO

Línea 3. Estación Delicias.

### • CERCANIAS

Líneas C10 Y C7b. Estación Delicias.

## CERCANÍAS, MÁS CERCA DEL MUSEO

Podría ser, en frase más o menos acertada, el mensaje de una campaña publicitaria que invitará al ciudadano a visitar el Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias en CERCANÍAS.

En cualquier caso y lo verdaderamente cierto es que, desde el pasado 30 de junio, nuestro Museo tiene otra Estación: el nuevo Apeadero de Cercanías de DELICIAS.

Con independencia de los proyectos que conjuntamente - Cercanías Madrid y Museo - elaboren y



desarrollen dentro del marco de colaboración mutua existente entre ambos, la apertura de la Estación potencia y refuerza de manera objetiva la conexión del Museo con cualquier punto de Madrid y su área metropolitana e, incluso, facilita los desplazamientos del público que, procedente de nuestra Comunidad o de otras Comunidades españolas, desee visitarnos.

En definitiva, las buenas comunicaciones que ya poseía el Museo adquieren el carácter de excepcionales con la apertura de la nueva Estación de Delicias.

## LAS OBRAS DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO FINALIZAN EN JULIO

Las obras de ampliación del Museo, que se están realizando en la zona sur de la Estación de Delicias a continuación de la cristalería que cierra el edificio, junto al Parque Tierno Galván, llevan un ritmo acelerado, lo que permite asegurar su terminación para finales del mes de Julio.

Estas obras se han realizado para acondicionar la zona donde se restaurarán, y posteriormente serán exhibidas 17 piezas variadas (vagones, automotores, locomotoras de vapor y unidades eléctricas) que fueron rescatadas del material que existía en la zona exterior del Museo.

Se compone la zona habilitada de 2 vías de 200 metros de longitud cada una con 2 andenes de 3 metros de ancho y una marquesina metálica de pilares y vigas de celosía dividida en dos secciones de 85 metros de longitud cada una.

Así mismo, al final de uno de los andenes, existe una caseta que alberga unos servicios, ("retrete") que sirve tanto para las necesidades de los materiales

similares a los empleados en los años 40. El conjunto armoniza y complementa el entorno del edificio del Museo.



## III ENCUENTRO DE GUÍAS VOLUNTARIO DE LA 3<sup>a</sup> EDAD

El pasado 25 de Junio nuestro Museo acogió el III Encuentro de Guías Voluntarios de la 3<sup>a</sup> Edad de los Museos de Madrid. Más de 300 personas entre guías, directores, conservadores de Museos y responsables de la Fundación Caja de Madrid se dieron cita un año más con motivo de la clausura del curso escolar 95-96.

Este acto comenzó con las palabras de bienvenida del Director del Museo del Ferrocarril, quien expresó su satisfacción por ser el primer Museo que acoge esta reunión anual de guías voluntarios.

Seguidamente hicieron uso de la palabra D. José de las Heras Gayo, Presidente de las Aulas de la 3<sup>a</sup> edad; D. José Luis Jordana, Director Coordinador del Programa, quien comunicó a todos los asistentes los datos estadísticos del seguimiento del mismo en este último curso. Terminó indicando la gran acogida prestada a esta iniciativa por Instituciones estatales, como el Ministerio de Asuntos Sociales, de Cultura e incluso la Casa Real.

A continuación, Doña Isabel Terán Martínez, guía voluntaria del Museo de América, habló, en nombre de los guías voluntarios, expresando la satisfacción que este colectivo siente al colaborar con los profesionales de los Museos en su función difusora.

Cerró el turno de palabra, D. Pío Díaz de Tuesta, Director de Programas de la Fundación Caja de Madrid, entidad financiadora del programa.

El acto concluyó con un vino español en la Sala de Tracción del Museo del Ferrocarril.

