



MUSEO DEL
FERROCARRIL

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



ENERO-FEBRERO 1996

Número 2

• E D I T O R I A L •

LA CREACION DE MUSEOS DEL TRANSPORTE, UN PROYECTO EN MARCHA

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles, dentro de los acuerdos firmados con RENFE en 1.985, se hizo cargo del Museo del Ferrocarril concebido como un museo "radicado en aquellos puntos o enclaves ferroviarios... adecuados al cumplimiento de sus fines institucionales". Hoy tenemos consolidadas las sedes de Delicias y Vilanova i la Geltrú y estamos desarrollando una política de acuerdos y convenios con entes públicos o privados interesados en mostrar la historia del ferrocarril. Son los casos del Museo de Gijón, dependiente del Ayuntamiento o la Fundación Camilo José Cela, de carácter privado, en Padrón, como ejemplos.

Sin embargo, el desarrollo territorial del Estado Español y la atribución de competencias a las Comunidades Autónomas en materias de patrimonio histórico y museos, junto con el convencimiento de que la historia del transporte debe presentarse de una forma global e integrada, en la que el peso histórico del ferrocarril será siempre sustancial, nos hace tener como objetivo la creación de Museos del Transporte que recojan la importancia que el desarrollo e implantación de los diferentes sistemas de transporte han significado para la evolución y progreso del país.

Después de varias conversaciones, se ha dado un primer paso al firmar la Consejería de Cultura de la Generalitat de Catalunya y la Dirección de Patrimonio y Relaciones Externas de RENFE un acuerdo para "el estudio de un proyecto de creación del Museu del Transport de Catalunya con sede en la Estació de França..." y esperamos llegar a un acuerdo análogo en Madrid.



Posiblemente la mejor forma de gestionar estos museos sea mediante la creación de un consorcio, figura jurídica prevista en la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas, instrumento de naturaleza corporativa que permite que Administraciones Públicas y entidades privadas sin ánimo de lucro puedan unirse para la gestión de un museo con evidente fin cultural.

Mientras nuestros proyectos fructifican, el Museo del Ferrocarril ofrece a la sociedad en sus dos sedes una de las colecciones de material rodante más ricas y variadas que existen, que debemos acompañar con una mejora en la musealización de nuestros fondos y el fomento de la investigación histórica.

El Museo del Ferrocarril vive hoy con un presupuesto muy ajustado, aunque la cualificación técnica y humana del equipo de personas que trabajan en las dos sedes han hecho posible que el Museo esté cumpliendo con su fin, que es acercar a la sociedad la imagen del ferrocarril, y lo hacen de una manera profunda pero también entretenida y divertida. Si el lector ha visitado nuestros Museos o ha subido a los trenes de vapor estas Navidades, estoy seguro que compartirá mi punto de vista.

En 1.998 se cumplen 150 años del ferrocarril en España. Para esa fecha esperamos ver cumplidos nuestros proyectos y contribuir a explicar a la sociedad la importancia histórica del ferrocarril y su significado futuro en nuestro país y en la Unión Europea.

Carlos Zapatero Ponte

Director Gerente

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

SUMARIO

- La locomotora "CONFEDERACION" Pág. 2
- La Comisión valora el material situado en el exterior del Museo Pág. 3
- Comienzan las obras de ampliación del Museo Pág. 3
- Noticiario Pág. 3 y 4

Información



LA LOCOMOTORA “CONFEDERACION”

En 1951, dentro del Plan de Contratación de nuevas locomotoras, Renfe encargó a la Maquinista Terrestre y Marítima S.A. de Barcelona la construcción de un nuevo tipo de máquina de vapor, la denominada “Confederación”, entre cuyas características destacaban un esfuerzo de tracción, de 21.000 Kg y un diámetro de ruedas de 1.900 mm. Renfe impuso a la Maquinista Terrestre y Marítima unas condiciones constructivas de características muy específicas, tales como:

- Posibilidad de inscripción en curvas de 300 m de radio con un sobre ancho de 10 mm.
- Peso máximo por eje, 20.000 kg.
- Presión del tímbre de caldera, 16 kg/cm².
- Distribución de vapor tipo Walschaerts, con válvulas tipo Lenz.
- Combustible a emplear, Fuel Oil.

¿Por qué una máquina de estas características?



Renfe necesitaba una máquina de gran potencia para destinárla a realizar grandes recorridos, sobre todo en la línea Madrid-Irún, concretamente en el tramo Avila-Miranda-Alsasua y Madrid-Bilbao.

La M.T.M encargó el diseño al Sr. Muntané quien había entrado en la empresa el 5 de diciembre de 1953 con el cargo de delineante de segunda. El diseño, que debía estar listo para el Centenario de la propia M.T.M en 1955, quedó concluido el 29 de enero de 1954 y según testimonio de su autor, costó más de 241 horas de trabajo.

Se construyeron 10 máquinas que constituyeron la serie 2001 a 2010. La 2001 se entregó en octubre de 1955; la 2002 a 2008 en 1956, y al año siguiente la 2009 y 2010. Todas ellas presentaban dos características que, además de las ya descritas, las hacían bien diferentes de las demás: eran las primeras que salían fuelizadas de fábrica y fueron pintadas de verde, rompiendo así la tradicional normativa cromática de las máquinas de vapor en España, basada en la utilización del color negro.

Destinadas al Depósito de Miranda de Ebro, el primer servicio que prestaron fue en el Iberia Expres, que cubría el recorrido Madrid-Irún, para los tramos antes aludidos, es decir Avila-Burgos-Miranda-Alsasua. Igualmente, combinado con el Iberia -Expres, realizaron el servicio del Sub-Expres entre Lisboa y París, concretamente en el tramo Medina del Campo - Miranda.

• Grandes Piezas del Museo

Posteriormente, según fueron electrificándose las líneas y por tanto modernizándose el material de tracción, estas locomotoras redujeron su campo de acción, primero a tramos secundarios y por último a la realización de trenes de mercancías como el famoso “Naranjero” que realizaba servicio desde Levante a Pamplona. La actividad de estas locomotoras finalizó en 1974, año en que quedaron depositadas en Miranda de Ebro.

En 1972, con motivo del Congreso MOROP, fué expuesta en el Depósito de Vilanova i la Geltrú la 2010 junto con otras locomotoras, que constituyeron lo mas significativo de la tracción a vapor en España.

A partir de este momento se consideró que una de estas máquinas debía integrar parte de los fondos históricos del Museo del Ferrocarril. En un principio se pensó en la 2010, pero al final fué desguizada. Se rescató la 2009, que en 1977 se encontraba apartada en el Depósito de Miranda de Ebro para seguir el mismo destino que sus compañeras de serie. Presentaba un aspecto ya bastante lamentable y este mismo año de 1977 fué enviada al Depósito de P. Pío, a la espera de que la estación de Madrid-Delicias fuera acondicionada como sede del Museo del Ferrocarril. Al año siguiente, es decir, en Enero de 1978 y con motivo de la conmemoración del Centenario de la Unión de España con Francia por Port-Bou fue enviada a la mencionada frontera francesa, haciendo un alto en Mora La Nueva donde se la repintó para participar en los actos que con ocasión de este Centenario se celebraron. A su terminación fue enviada de nuevo a P. Pío, donde permaneció hasta que en 1981 quedó restaurada la estación de Delicias y entró a formar parte, junto con las demás locomotoras, de los fondos históricos del Museo.

Desde que se decidió que al menos una locomotora de la serie Confederación fuera rescatada para pasar a formar parte de los fondos históricos del Museo del Ferrocarril, siempre se ha mantenido el criterio de que esta locomotora debía ser restaurada para su funcionamiento.

El primer intento de restauración corrió a cargo de la Maquinista Terrestre y Marítima, cuando el 21 de Febrero de 1978, con motivo de su aniversario propuso a RENFE, a través de la Dirección de la 5^a Zona, la restauración y reparación de las tres locomotoras,

240-F-2244 (serie 1.400), 241-F-2238 (serie 2.700) y 242-F-2.009 Confederación. Los términos de dicha restauración fueron: prestación de mano de obra sin cargo y colaboración por parte de Renfe en el suministro de materiales y repuestos que hubiera en almacenes o depósitos. Con este motivo se efectúa un reconocimiento de la máquina, que en este año se encontraba en P. Pío, y se pasa un informe de las reparaciones que hay que hacer para que la Confederación viaje a Barcelona. El proyecto, pese a la buena voluntad de la Maquinista Terrestre y Marítima, no se pudo realizar y por tanto la máquina no llegó a salir de Madrid.

En 1979 el Gabinete de Información y Relaciones Externas (Organismo del que dependía el Museo) hizo gestiones para que la restauración pudiera llevarse a cabo en alguno de los talleres de Renfe, como Madrid, Valladolid o C. Real. Esta iniciativa tampoco prosperó.

Así las cosas y ya en 1986, fecha en la que el Museo del Ferrocarril llevaba dos años abierto al público en la estación de las Delicias, se mantuvieron nuevas conversaciones con la M.T.M. para llevar a cabo la restauración de la locomotora. Si bien, en esta ocasión la Confederación se trasladó a Barcelona el 9 de Marzo de 1986, tampoco se llegó a un acuerdo con la M.T.M., al carecer ésta de instalaciones adecuadas. En cualquier caso, esta empresa se brindó a colaborar con planos, fotos y el asesoramiento necesario. Finalmente, el último intento partió de la propia Dirección del Museo quien llegó a un acuerdo con Renfe para que la locomotora Confederación fuera reparada en los Talleres Generales de Valladolid, operación que se inició en Marzo de 1987 y en cuyo desarrollo tuvieron un papel decisivo D. Salvador Barrios, Jefe del Taller de Valladolid y D. Faustino García Linares, Asesor del Museo, recientemente fallecido.

El proceso de restauración se llevó a cabo en cuatro etapas, quedando totalmente concluida en un plazo de ocho meses, momento en que pasó a formar parte de la exposición permanente del Museo. Este magnífico ejemplar suele encenderse en acontecimientos importantes y grandes celebraciones

Mª Dolores Moreno Burgos
Conservadora Jefe





VALORACIÓN DEL MATERIAL SITUADO EN EL EXTERIOR DEL MUSEO

La Comisión de Valoración del material del Museo del Ferrocarril ha concluido la primera etapa de su trabajo consistente en la calificación de las locomotoras, coches, automotores, vagones y otro material situados en las vías exteriores de la Estación de Madrid Delicias.

Entre otras conclusiones considera que 14 de estas piezas tienen un gran valor ya que constituyen un hito fundamental en la historia del ferrocarril español. Deben tener preferencia absoluta en sus procesos de rehabilitación y restauración, comenzando por dotarlas de la protección adecuada.

Otras 28 piezas son de interés menos preferente y pueden ser cedidas para su restauración y conservación a otras entidades o instituciones. Las 14 piezas restantes, o bien carecen de valor histórico o existen otros ejemplares en mejores condiciones

• Noticiario

PLENA OCUPACIÓN DEL TREN DE NAVIDAD'95

Con el viaje de SS.MM. los Reyes Magos a bordo, finalizó el pasado 5 de enero la tercera temporada del Tren de Navidad.

El Tren, que en esta edición ha incorporado a sus atractivos habituales la actuación de un grupo musical encargado de amenizar el viaje y la representación de una sesión de títeres a la finalización de la visita al Museo, ha registrado un 100% de ocupación en el conjunto global de la campaña, lo que significa que más de 3.100 personas, un 50% de ellas niños, han viajado en él.

A lo largo de esta campaña los viajeros infantiles han tenido oportunidad de depositar en el Belén instalado en el Museo numerosos juguetes y donativos con destino a los niños acogidos en el Hospital de San Rafael de Madrid, Institución regida por los Hermanos de San Juan de Dios.

El Museo agradece a las firmas COLOMA Y PASTOR y TECNOLOGIA DEPORTIVA su apoyo económico y a todas las Unidades de Negocio que de una u otra forma han colaborado en el proyecto.

• Destacamos

de conservación perfectamente localizados, aunque no pertenecientes al Museo.

HAN COMENZADO LAS OBRAS DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO

Araiz de la finalización de los trabajos de retirada del material existente en las vías exteriores del Museo, operación que finalizó a últimos de junio de 1995, se planteó la necesidad de adecentar y dignificar la zona desalojada.

Con tal motivo, el Museo ha colaborado con la Jefatura de Arquitectura de la UN de Patrimonio en la elaboración de un proyecto para la construcción de dos vías de 200 metros de longitud, cada una, que permitan situar, una vez restauradas, las grandes piezas calificadas como de alto valor ferroviario por la Comisión de Valoración del material del Museo. La obra, cuyo presupuesto alcanza los 60 millones de pesetas, se complementa con los correspondientes andenes y marquesina que propiciarán el cierre visual con el recinto de los jardines adyacentes.

• Noticiario

CURSILLO DE ENCENDEDORES

En el mes de noviembre de 1995 se ha desarrollado un curso para encendedores de locomotoras de vapor, realizado con la colaboración de la Dirección de Formación de Renfe. El curso, que ha sido impartido por el maquinista José Manuel García del Río a miembros del Museo del Ferrocarril, personal de la UNE de Tracción y del Regimiento de Ferrocarriles, ha durado una semana. Las clases prácticas se han realizado con el apoyo de las locomotoras Mikado 141 F 2413 del Tren de la Fresa, en el TCR de Villaverde y "Vaporosa", 1015 Oeste del Regimiento de Ferrocarriles, en Cuatro Vientos.

A lo largo del presente año se ha previsto repetir este curso en dos ocasiones. Asistirá personal de



El proyecto ha sido asumido por el Consorcio del Pasillo Verde. Las obras, que se han iniciado en los últimos días de diciembre pasado, estarán concluidas en mayo/junio del presente año.

Con la materialización de este proyecto quedará finalizada la remodelación de la parte izquierda del entorno exterior del Museo en la zona del cierre de la Estación por la cristalera.

La terminación de la construcción de la Escuela de Conducción de Renfe, situada en el ala opuesta de la Estación junto a dicho cierre, prevista para octubre del presente año, permitirá ofrecer una perspectiva en armonía con el conjunto de la Estación.

• Noticiario

Renfe y de otras Administraciones Ferroviarias de nuestro País, así como miembros de las distintas Asociaciones de Amigos del Ferrocarril.

Finalmente, se encuentra en estudio el proyecto para organizar un curso de Maquinistas de Vapor, del que informaremos en próximos Boletines.

PRIMER ENCUENTRO DE ARTISTAS FERROVIARIOS

El Museo del Ferrocarril ha convocado el Primer Encuentro de Artistas Ferroviarios, cuyas bases de participación, ya publicadas, pueden ser solicitadas al Departamento de Conservación. El citado encuentro se materializará con la inauguración de una exposición de las obras seleccionadas que tendrá lugar el próximo 8 de junio en el marco de un gran festival artístico protagonizado por los compañeros cuyas aptitudes respondan a las condiciones prescritas en las bases de participación.

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE GRABADOS

El pasado 21 de Diciembre tuvo lugar la inauguración en la Sala Delicias del Museo del Ferrocarril de la Exposición de Grabados "El



• Información General



• DIRECCIÓN

Museo del Ferrocarril
Paseo de las Delicias, 61
Estación Delicias - 28045 Madrid.

Tel.: 902 22 88 22 - 527 31 21
 Fax: 527 31 42

• HORARIO DE VISITAS

Martes a Domingos:
 de 10'00 a 15'00 horas.
Lunes cerrado.
Jueves, entrada gratuita.

• AUTOBUSES

8 - 19 - 45 - 47 - 59 - 85 - 86

• METRO

Línea 3. Estación Delicias.



• Noticiario

Ambiente en 1.995, desarrollando el tema "El impacto ambiental del ferrocarril", el público interesado tendrá oportunidad de asistir todos los jueves a este ciclo de conferencias.



EL MERCADILLO DE OCASIÓN SE CONSOLIDA

En el pasado 3 de diciembre comenzó a funcionar con gran asistencia de público el primer Mercadillo de Ocasión de material ferroviario, organizado por nuestro Museo. Las expectativas creadas en esta primera edición han sido ampliamente consolidadas el segundo día del mercadillo celebrado el 7 de enero.

Más de 1.500 personas se han dado cita en la Sede del Museo de Delicias para intercambiar, vender, comprar o simplemente mirar aquel tren en miniatura ya fuera de catálogo, tarjeta postal y fotografías de diversas épocas, viejas revistas y libros de tema ferroviario, etc.

A partir de esta fecha y tras la gran acogida dispensada por aficionados, expositores y Amigos del Ferrocarril, el Mercadillo se instalará todos los primeros domingos de cada mes en el Museo del Ferrocarril.

Los próximos se celebrarán el 4 de febrero y, excepcionalmente, el 10 de marzo, para evitar la coincidencia del primer domingo de este mes con las Elecciones Generales.



PATROCINIO DEL TALLER DIDACTICO

La compañía TALGO, S.A. ha financiado las obras de acondicionamiento del Taller Didáctico de este Museo que próximamente comenzará a desarrollar sus actividades encaminadas a los centros escolares que nos visiten. Vaya para la compañía TALGO, históricamente vinculada al Museo del Ferrocarril, nuestro reconocimiento por su inestimable apoyo y colaboración.

CICLO DE CONFERENCIAS INVIERNO '96

El Museo del Ferrocarril, tras la positiva experiencia del ciclo celebrado en el período otoñal de 1.995, ha decidido programar el nuevo ciclo de conferencias "Invierno '96". En él tendrán cabida temas de variado contenido, que serán desarrollados por personalidades de relieve en sus campos respectivos. El ciclo ha comenzado el 11 de enero con la intervención de D. José M. Álvarez Martínez, Director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. Desde esta fecha y hasta el 28 de marzo en que intervendrá D. Santiago Hernández Fernández premio Nacional de Medio

Próximos días de mercadillo

4 de febrero y 10 de marzo

Ciclo de Conferencias

Todos los jueves, a partir del 11 de enero, hasta el 28 de marzo inclusive.

Salón de Actos, 18'30 horas

Entrada libre. Consultar programación.

Exposiciones

Grabados

"El Ferrocarril en la Prensa Ilustrada del S. XIX"

Hasta el día 29 de febrero