



Descubriendo el tren

MATERIAL DIDÁCTICO

EDUCACIÓN INFANTIL (2º Ciclo)

Material Didáctico Educación Infantil

Museo del Ferrocarril de Madrid

Descubriendo el tren

Edita: Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Área de Didáctica Museo del Ferrocarril de Madrid

Dirección: Lydia Díaz Álvarez

Autores: Aurora Gómez Muñoz, Patricia Melguizo Valdivia y Ramón Méndez Andrés

Ilustraciones: Ramón Sevillano

Diseño y maquetación: Área Didáctica Museo del Ferrocarril de Madrid

ISBN: 978-84-89649-80-4

Depósito Legal: M-40457-2011



ÍNDICE

Página

Orientaciones al profesor

Introducción al cuaderno didáctico	3
Recomendaciones para el profesor	4
Objetivos específicos	5
Contenidos desarrollados	6

Fichas de actividades

Medios de transporte	12
Las locomotoras y el tiempo	14
¿Se hace o no se hace?	17
Juega con las palabras del tren	20
Relaciona los objetos con los oficios	22
Juegos, cuentos, música y tren	24
Aprendiendo inglés	29
Viajar en tren	31
Tu visita al museo	33

INTRODUCCIÓN AL CUADERNO DIDÁCTICO

Este cuaderno didáctico corresponde a la etapa escolar de Educación Infantil; concretamente, está destinado al segundo ciclo de la misma. Ha sido concebido como un material de ayuda para que los profesores puedan preparar de antemano la visita al Museo del Ferrocarril con sus alumnos.

El cuaderno didáctico se encuadra dentro del currículum oficial de la etapa escolar de Educación Infantil, recogida en la ley que se encuentra en vigor en la actualidad, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Dentro del currículum oficial de esta etapa, el presente material comprende el Área de Conocimiento del Entorno y el Área de Lenguaje: comunicación y representación. De este modo, se pretende que constituya un cuaderno interdisciplinar con el que se pueda trabajar de manera sencilla en cualquiera de las áreas, pero poniendo el énfasis en el conocimiento y las características del ferrocarril.

RECOMENDACIONES PARA EL PROFESOR

La visita escolar a un museo constituye un punto de encuentro del propio museo con el centro educativo que lo visita, en el que el profesor se convierte en el nexo de unión entre ambos. La visita no debe ser solamente una actividad extraescolar, sino que ha de formar parte del trabajo del aula, y se debe encuadrar tanto dentro de los objetivos y contenidos presentes en el currículum de cada etapa escolar, como de la programación de la asignatura y del centro. Para que una visita escolar a un museo tenga relevancia para el aprendizaje de los alumnos, debe comprender tres etapas: trabajo previo a la visita, durante la visita y después de ésta.

Trabajo recomendado para el profesor antes de la visita al Museo del Ferrocarril:

- *Tomar contacto con el propio museo.*
- *Solicitar asesoramiento al Departamento de Didáctica del museo sobre la visita a realizar con los alumnos y sobre el material didáctico disponible para preparar la misma.*
- *Hacer coincidir la visita con el trabajo en el aula, dentro del currículum de cada etapa escolar.*

Trabajo recomendado para el profesor durante la visita al Museo del Ferrocarril:

- *Siempre que sea posible, la visita será guiada por voluntarios culturales, que colaboran con el equipo del propio museo. En este caso el docente no tendría necesidad de preparar un recorrido didáctico específico para el momento de la visita, aunque sus aportaciones pueden contribuir a completar la misma. Se recomienda que el profesor mantenga el orden y la disciplina de sus alumnos.*

Trabajo recomendado para el profesor después de la visita al Museo del Ferrocarril:

- *Con el fin de que la visita no sea una mera excursión, se recomienda al docente que, tras la visita al museo, refuerce los conocimientos adquiridos con las actividades que el Departamento de Didáctica ha preparado para tal fin.*

OBJETIVOS

Los objetivos específicos que se quieren alcanzar con estas actividades son los siguientes:

- *Reconocer la importancia de los transportes*
- *Distinguir diferentes medios de transporte y saber para qué se utilizan*
- *Conocer la función que realizan los transportes públicos y valorarlos como medios de transporte colectivo y ecológico*
- *Jugar y experimentar con trenes*
- *Hablar de experiencias vividas que se relacionen con el tren y con viajes, ya sean realizados o imaginarios*
- *Diferenciar trenes del presente y trenes del pasado*
- *Adquirir un pequeño vocabulario relativo al ferrocarril*
- *Conocer algunos oficios ferroviarios*
- *Evitar situaciones de peligro*

CONTENIDOS DESARROLLADOS

A continuación se enumeran las fichas que componen este cuaderno didáctico, relacionándolas con los contenidos curriculares que se han utilizado como referencia para su creación.

FICHA 1: MODOS DE TRANSPORTE

Contenidos:

- Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.

Procedimientos:

- Unir con flechas los diferentes modos de transporte con el medio por el que circulan.

Recomendación:

- Es recomendable realizar la actividad antes de la visita al museo.

Edad:

- 3-4 años.

Tiempo estimado:

- 15 minutos.

FICHA 2: LAS LOCOMOTORAS Y EL TIEMPO

Contenidos:

- Observación de algunas modificaciones en los elementos del entorno ocasionadas por el paso del tiempo.

Procedimientos:

- Diferenciar las dos locomotoras, la más antigua y la más moderna; completar la actividad coloreando los dibujos.

Recomendación:

- Es recomendable realizar la actividad antes de la visita al museo.

Edad:

- 4-5 años.

Tiempo estimado:

- 30 minutos - 1 hora.

FICHA 3: ¿SE HACE O NO SE HACE?

Contenidos:

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

Procedimientos:

- Marcar con un círculo las acciones correctas y tachar con una X las acciones incorrectas.

Recomendación:

- Es recomendable realizar la actividad antes de la visita al museo.

Edad:

- 5 años.

Tiempo estimado:

- 30 minutos.

FICHA 4: JUEGA CON LAS PALABRAS DEL TREN

Contenidos:

- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.

Procedimientos:

- Completar las palabras, añadiendo las vocales que faltan.

Recomendación:

- Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.

Edad:

- 4 años.

Tiempo estimado:

- 15 minutos.

FICHA 5: RELACIONA LOS OBJETOS CON LOS OFICIOS

Contenidos:

- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres ocasionados por el paso del tiempo.

Procedimientos:

- Unir mediante flechas las herramientas de trabajo con su personaje; jefe de estación, fogonero y mecánico.

Recomendación:

- Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.

Edad:

- 3-4-5 años.

Tiempo estimado:

- 15 minutos.

FICHA 6: JUEGOS, CUENTOS, MÚSICA Y TREN

Contenidos:

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

Procedimientos:

- Adivinanzas, canciones y cuentos que el profesor puede desarrollar, cantar o leer en clase.

Recomendación:

- Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.

Edad

- 3-4-5 años.

Tiempo estimado:

- 1 hora.

FICHA 7: APRENDIENDO INGLÉS

Contenidos:

- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera.

Procedimientos:

- Completar las palabras en inglés, añadiendo las vocales que faltan. Completar la actividad, pintando el tren con los colores escritos en inglés.

Recomendación:

- Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.

Edad:

- 4 años.

Tiempo estimado:

- 15 minutos.

FICHA 8: VIAJAR EN TREN

Contenidos:

- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- Visionado de producciones audiovisuales, como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. Distinción progresiva entre realidad y representación audiovisual.

Procedimientos:

- Los indicados en la ficha.

Recomendación:

- Es recomendable realizar la actividad después de la visita al museo.

Edad:

- 3-4-5 años. Se puede ir aumentando el número de personajes y objetos, al igual que la dificultad en la dramatización.

Tiempo estimado:

- 1 hora.

FICHA 9: TU VISITA AL MUSEO

Contenidos:

- *Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencia, o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.*
- *Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.*

Procedimientos:

- *Los indicados en la ficha.*

Recomendación:

- *Es recomendable realizar la actividad después de la visita al museo.*

Edad:

- *5 años. Se puede ir aumentando el número de personajes y objetos, al igual que la dificultad en la dramatización.*

Tiempo estimado:

- *1 hora.*

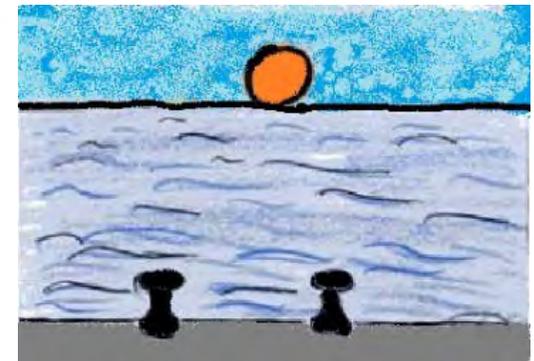
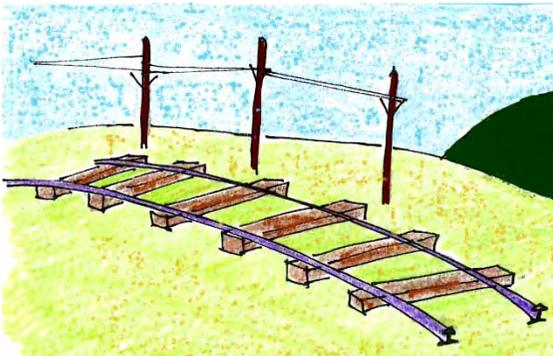
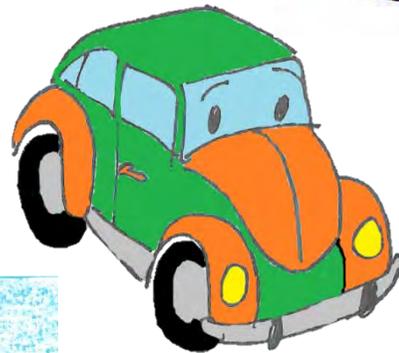
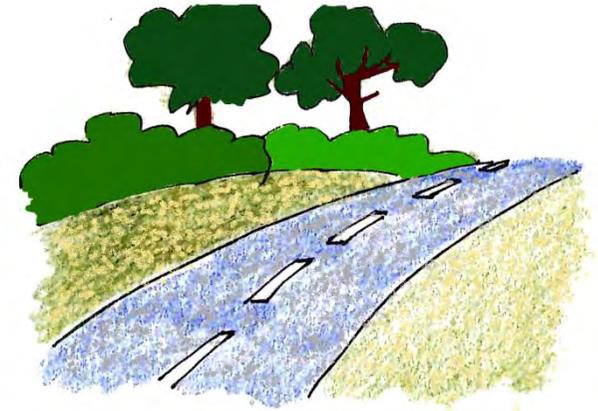
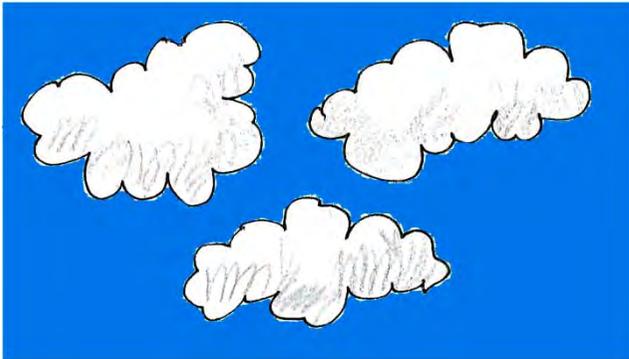


ACTIVIDADES

Actividad 1

Medios de transporte

¿Por dónde viajan? ¿Cuál es el más rápido? ¿En cuál caben más viajeros?



FICHA 1: MODOS DE TRANSPORTE

Contenidos:

- *Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.*
- *Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.*

Procedimientos:

- *Unir con flechas los diferentes modos de transporte con el medio por el que circulan.*

Recomendación:

- *Es recomendable realizar la actividad antes de la visita al museo.*

Edad:

- *3-4 años.*

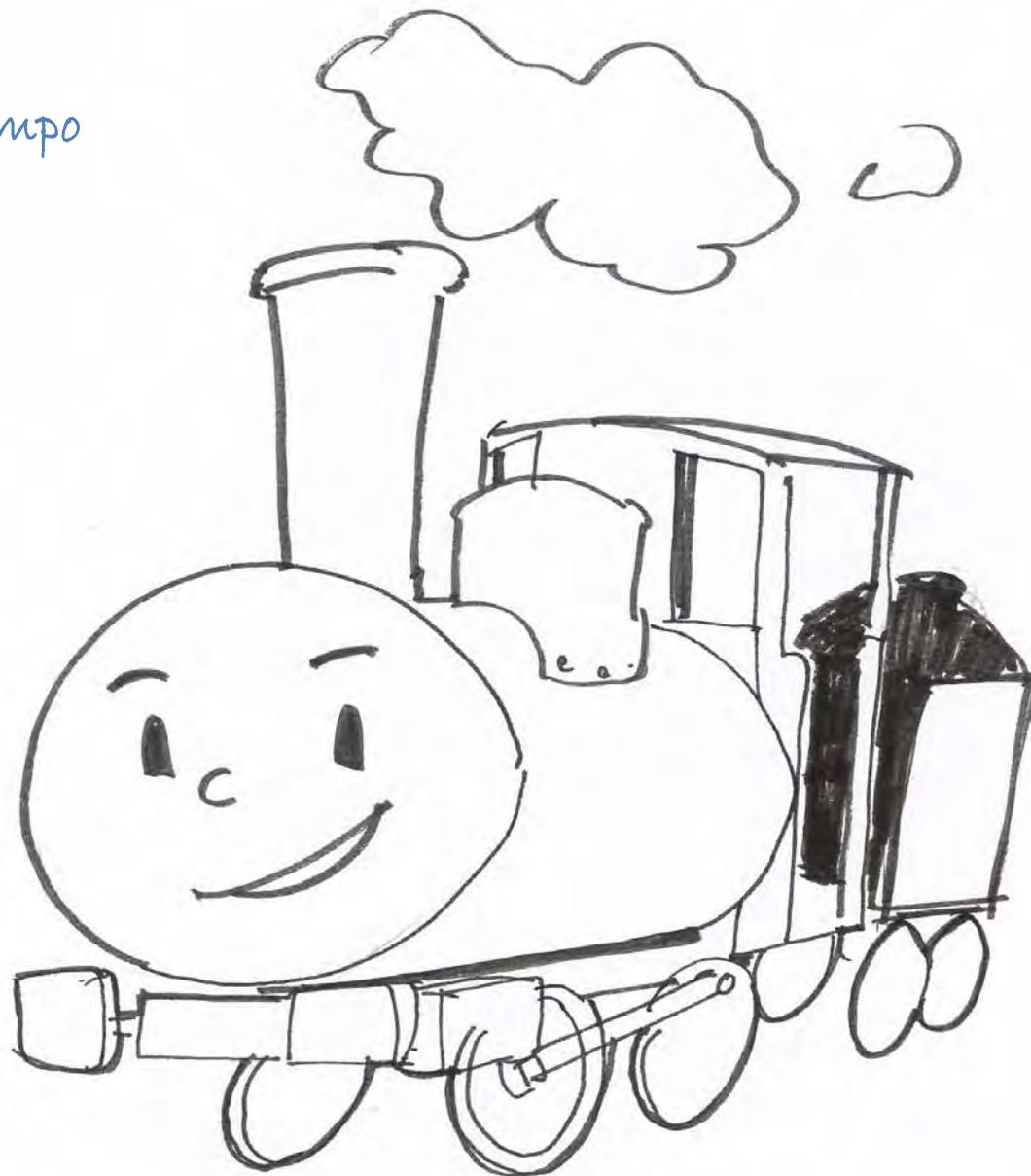
Tiempo estimado:

- *15 minutos.*

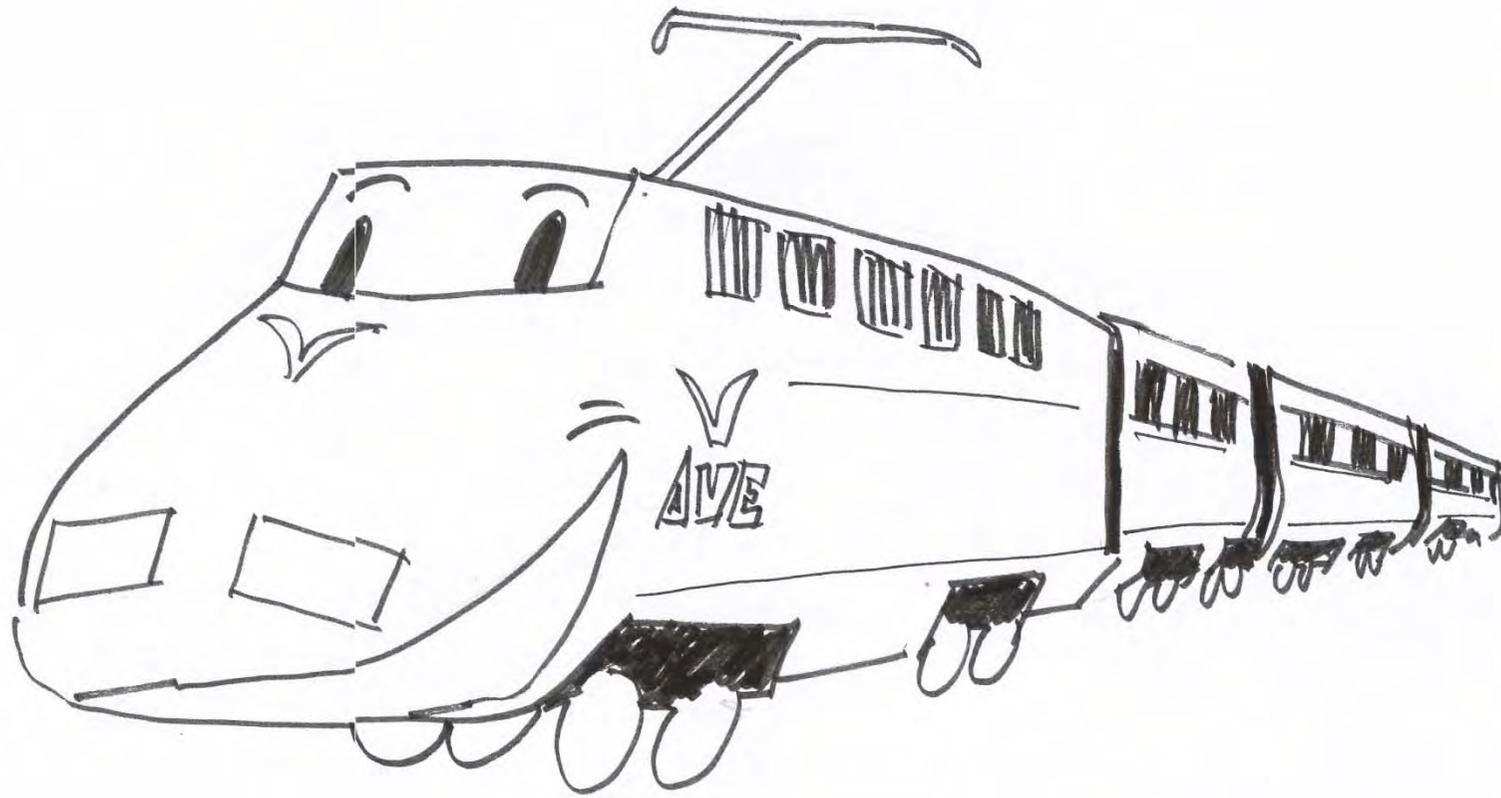
Actividad 2

Las locomotoras y el tiempo

¿Qué locomotora es más antigua? ¿Cómo se mueve?



Colorea las locomotoras



FICHA 2: LAS LOCOMOTORAS Y EL TIEMPO

Contenidos:

- Observación de algunas modificaciones en los elementos del entorno ocasionadas por el paso del tiempo.

Procedimientos:

- Diferenciar las dos locomotoras, la más antigua y la más moderna; completar la actividad coloreando los dibujos.

Recomendación:

- Es recomendable realizar la actividad antes de la visita al museo.

Edad:

- 4-5 años.

Tiempo estimado:

- 30 minutos - 1 hora.



FICHA 3: ¿SE HACE O NO SE HACE?

Contenidos:

- *Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.*

Procedimientos:

- *Marcar con un círculo las acciones correctas y tachar con una X las acciones incorrectas.*

Recomendación:

- *Es recomendable realizar la actividad antes de la visita al museo.*

Edad:

- *5 años.*

Tiempo estimado:

- *30 minutos.*

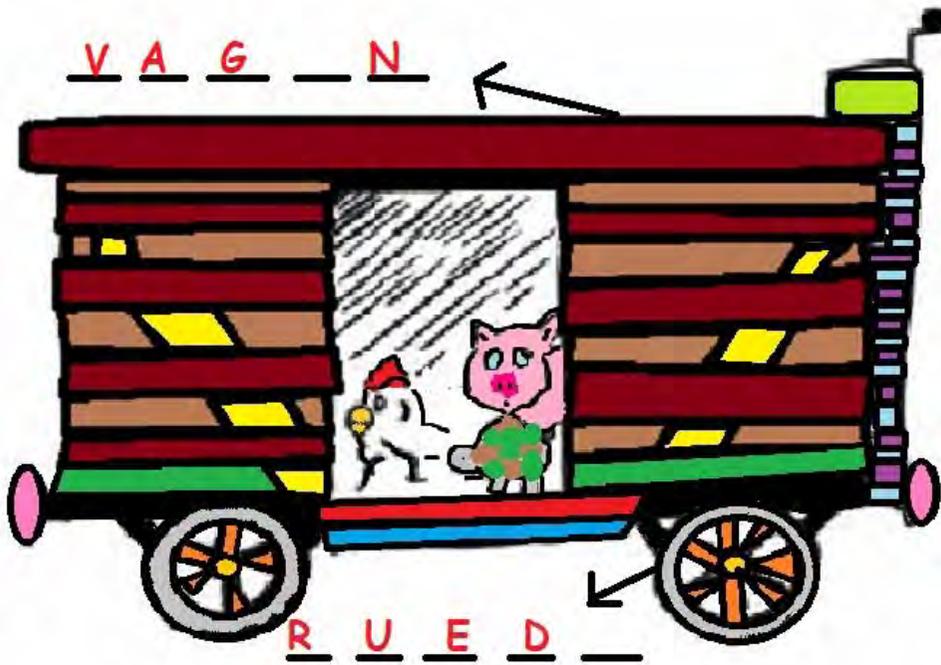
Actividad 4

Juega con las palabras del tren

Rellena los huecos que faltan para completar las palabras del tren

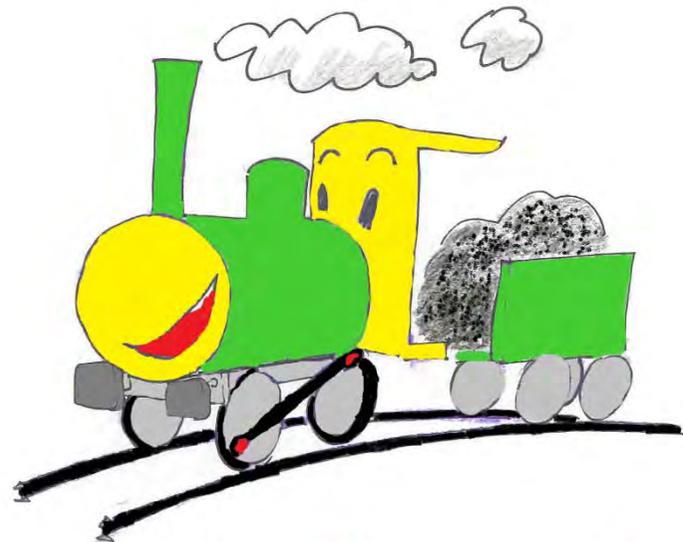


S T A C I N



V A G N

R U E D



T R N

FICHA 4: JUEGA CON LAS PALABRAS DEL TREN

Contenidos:

- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.

Procedimientos:

- Completar las palabras, añadiendo las vocales que faltan.

Recomendación:

- Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.

Edad:

- 4 años.

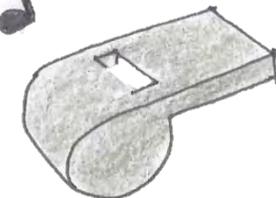
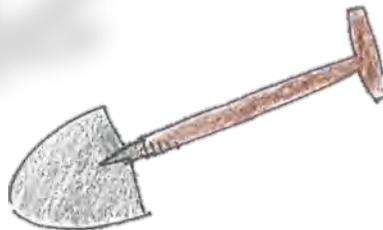
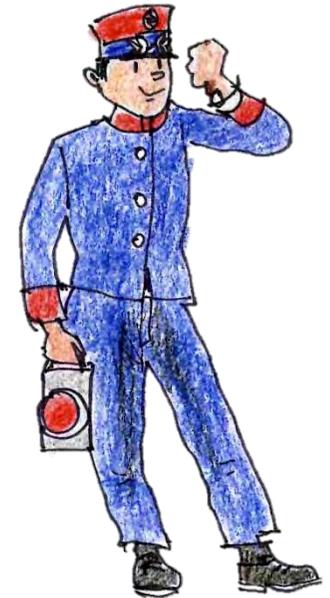
Tiempo estimado:

- 15 minutos.

Actividad 5

Relaciona los objetos con los oficios

Une mediante flechas los objetos con su personaje



FICHA 5: RELACIONA LOS OBJETOS CON LOS OFICIOS

Contenidos:

- *Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.*
- *Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres ocasionados por el paso del tiempo.*

Procedimientos:

- *Unir mediante flechas las herramientas de trabajo con su personaje; jefe de estación, fogonero y mecánico.*

Recomendación:

- *Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.*

Edad:

- *3-4-5 años.*

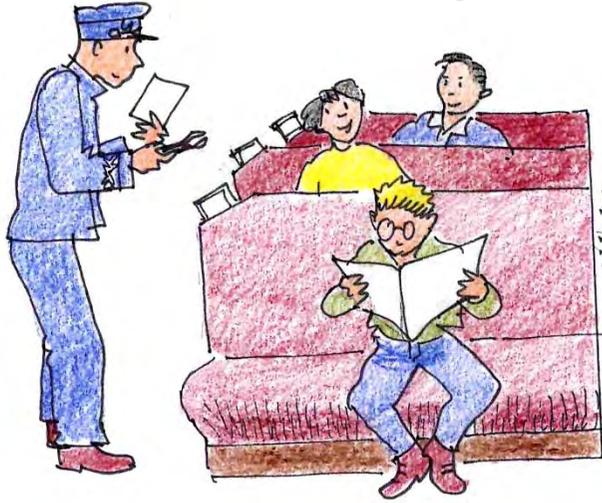
Tiempo estimado:

- *15 minutos.*

Actividad 6

Juegos, cuentos, música y tren

Adivinanzas



- Por la vía voy, por la vía vengo y en alguna estación un ratito me entretengo
- Rodando por un camino van unos largos cajones que producen mucho ruido.
- Por un camino de hierro corro veloz, y si me meto en el túnel, puedes escuchar mi voz.

(EL TREN)

Canciones.

En Educación Infantil, sobre todo en los primeros tres años, es habitual colocar a los niños formando un tren al desplazarlos de un sitio a otro, bien sea cuando salen al patio a jugar o para hacer una pequeña excursión. Para los niños es mucho más divertido si a este desplazamiento se le une una canción.



FELIPIN EL

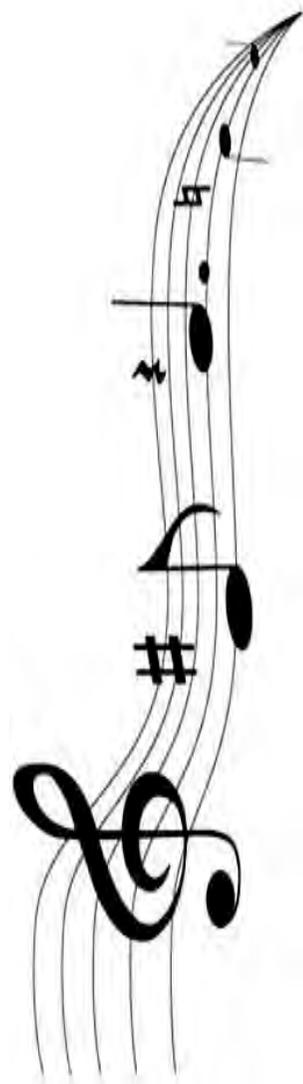
TREN

Yo conozco un tren
Que se llama Felipín,
Va por los caminos
Haciendo pi-pi-pi.
Es simpático y alegre
Como un niño juguetón,
Pi-pi, canta Felipín,
Pi-pi, contento y feliz.



EL TREN

Cógete de mí vamos a jugar
que eramos un tren chaca,chaca ,cha
coge mi cintura cojo la de Juan
todos enganchados que este tren se va
¿a dónde va el tren? dígame señor
va corre que corre hasta Melindon
toca la campana, tin tilin,tilin
que este trenecito pronto va a salir
tu,tuu,tuu,chucu,chucu,chu va para Laredo,
¿no lo sabes tú? ¿no lo sabes tú?¿dónde va este tren?
va con sus carriles hasta Mompellier.
Todos los vagones apretados van
llevan pasajeros hasta la ciudad
es un trenecito viejo de vapor
el que va delante es el conductor.



EL TREN SE MARCHA YA

El tren se marcha ya
chin chin pon pon
chin chin pon pon
haciendo ruido
el tren se marcha ya
chin chin pon pon
chin chin pon pon
y yo lo miro.
Adonde donde ira
chin chin pon pon
chin chin pon pon
Quién lo acompañara
chin chin pon pon
chin chin pon pon
está solito

EL TREN DE LOS NÚMEROS

*Un tren de juguete
subido a los raíles,
viaja por el mundo
como "corre ve y dile".*

*La máquina resopla
echando anillos de humo,
arrastra diez vagones
desde el cero y el uno...*

*El cero es un rosquillo
que dice "cómeme,"
si tú no te lo comes
yo lo voy a coger.*

*El uno es un soldado
con una gran nariz,
parece resfriado,
¡amén! ¡Jesús! ¡hachís!.*

*El dos es un patito
nadando en una charca,
persigue a mamá
pata que se le escapa.*

*El tres es un gusano
que trabaja en el circo,
baila sobre su cola
intentando dar un brinco.*

*El cuatro es una silla
que han puesto boca abajo,
si tú quieres sentarte
te va a costar trabajo.*

*El cinco es un policía
un poquito barrigón,
lleva puesta una gran gorra
para que no le dé el sol.*

*El seis es una guinda
toda vestida de rojo,
con un rabito muy largo
de donde yo la cojo.*

*El siete es un camino
que no tiene salida,
el coche gira y gira
y se aburre enseguida.*

*El ocho son las gafas
de la abuelita Lulú,
las ha dejado olvidadas,
¿se las devuelves tú?*

*El nueve es un globito
que se ha comprado Juan,
y como lo ha perdido,
llora y llama a su mamá.*

123456789

EL TREN DE LA FRUTA

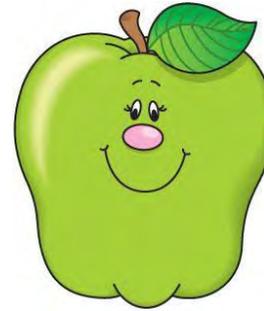
Con un tren de sandía
aprendo a comer frutas,
arándanos serán las ruedas,
y en un vagón llevo frutas.



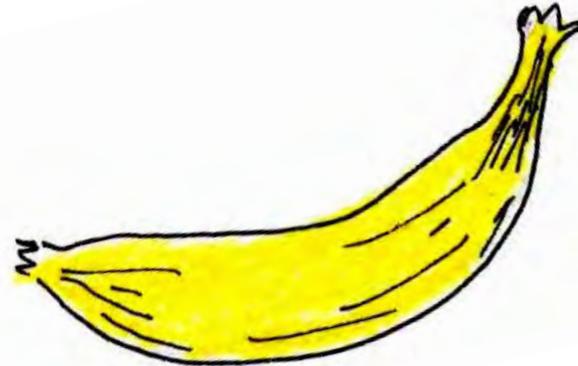
Trocitos de ciruela fresca,
voy intercalando colores,
pondré muchas cerezas,
¡qué rico saldrá mi postre!



Así me gustan las frutas,
y comerlas es divertido;
Este coche es de mama,
que va llenito de higo.



Un poquito de naranja,
y otro poco de banana,
siempre debemos comer,
por el hierro de la manzana.



Las vías pueden ser,
tiritas de mango.
La locomotora lleva
de conductor un durazno

Y para el último vagón,
un pedazo de melón.



FICHA 6: JUEGOS, CUENTOS, MÚSICA Y TREN

Contenidos:

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

Procedimientos:

- Adivinanzas, canciones y cuentos que el profesor puede desarrollar, cantar o leer en clase.

Recomendación:

- Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.

Edad:

- 3-4-5 años.

Tiempo estimado:

- 1 hora.

Actividad 7

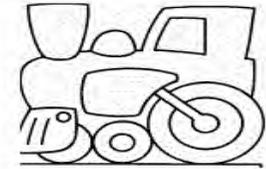
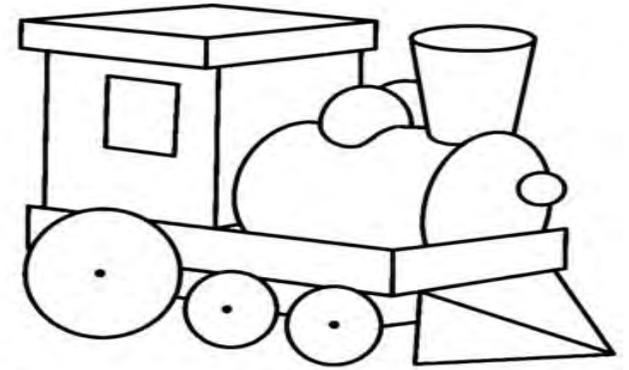
Aprendiendo inglés

Rellena y colorea la ficha en inglés. Une los regalos con su sitio mediante flechas



P__QUEÑO → SMALL

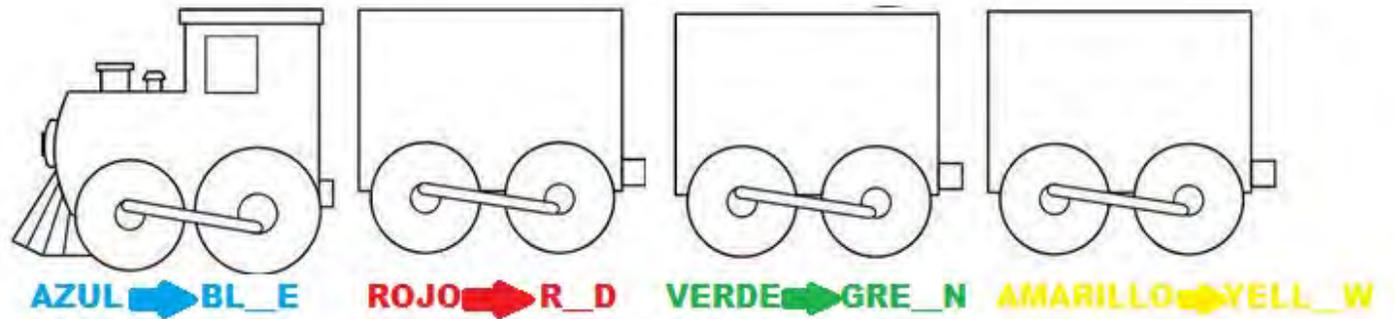
GR__NDE → BIG



¿ DÓNDE ESTÁN LOS REGALOS?

D__NTRO → IN

F__ERA → OUT



FICHA 7: APRENDIENDO INGLÉS

Contenidos:

- *Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera.*

Procedimientos:

- *Completar las palabras en inglés, añadiendo las vocales que faltan. Completar la actividad, pintando el tren con los colores escritos en inglés.*

Recomendación:

- *Esta actividad puede realizarse antes o después de la visita al museo.*

Edad:

- *4 años.*

Tiempo estimado:

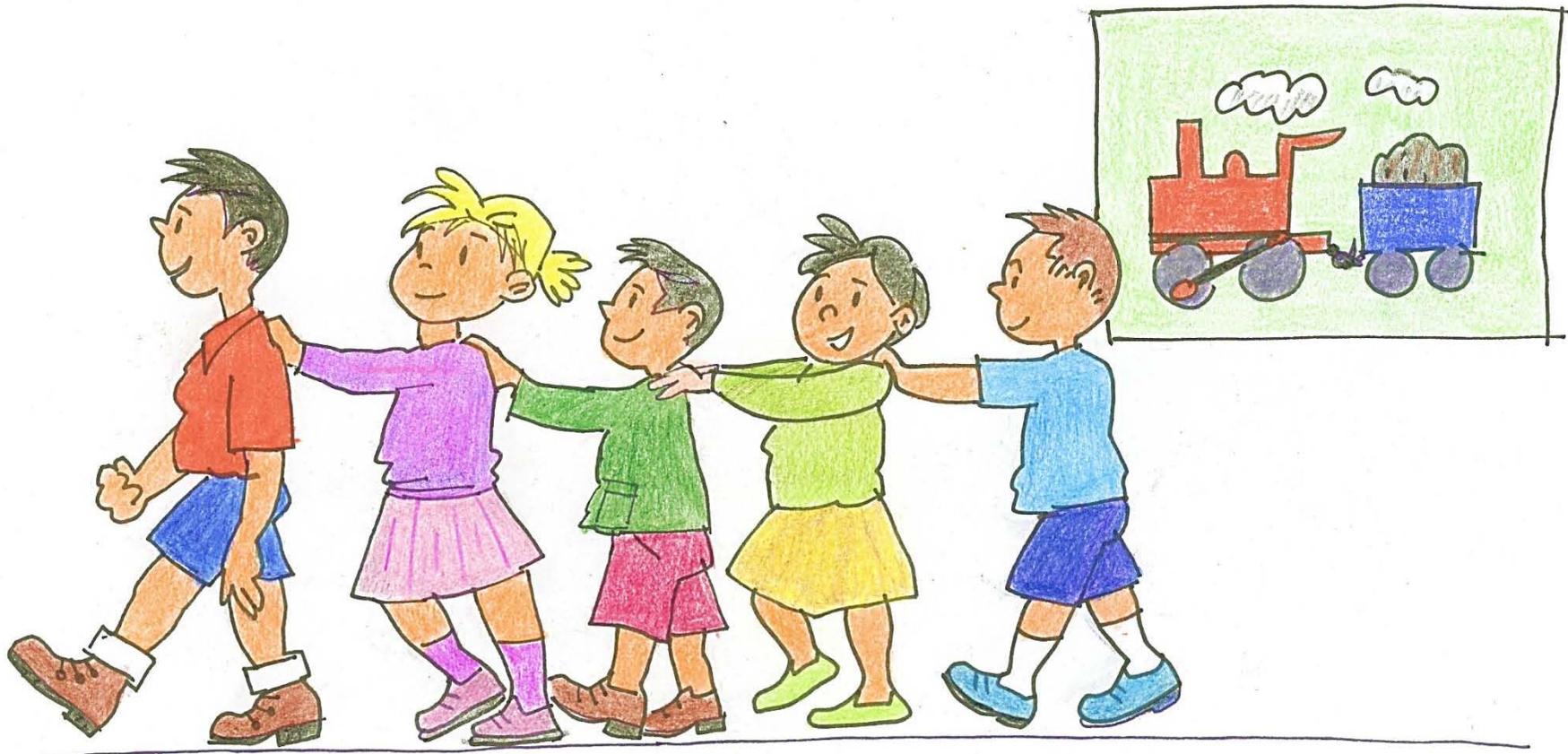
- *15 minutos.*

Actividad 8

Viajar en tren

Representación de un viaje en tren

El objetivo principal de la actividad es que los niños, tras el visionado de una película, serie o dibujos animados, sean capaces de interpretar el mensaje transmitido por el medio audiovisual con la ayuda de el profesor que les irá proporcionando las normas básicas para que sean capaces de dramatizar lo visionado, disfrazándose y montando su propia estación. Se puede tener como referencia la actividad "Relaciona los objetos con los oficios" que han realizado previamente y que les puede servir de ayuda para que el aprendizaje sea lo más significativo posible.



FICHA 8: VIAJAR EN TREN

Contenidos:

- *Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.*
- *Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.*
- *Visionado de producciones audiovisuales, como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. Distinción progresiva entre realidad y representación audiovisual.*

Procedimientos:

- *Los indicados en la ficha.*

Recomendación:

- *Es recomendable realizar la actividad después de la visita al museo.*

Edad:

- *3-4-5 años. Se puede ir aumentando el número de personajes y objetos, al igual que la dificultad en la dramatización.*

Tiempo estimado:

- *1 hora.*

Actividad 9

Tu visita al museo

Presenta en un mural, con toda la clase, fotografías y dibujos de trenes

Esta actividad consiste en que los niños, a través de libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o los propios dibujos realizados, tras su experiencia en el museo, seleccionen una serie de imágenes de trenes, locomotoras, vagones y demás objetos ferroviarios para formar un gran mural en clase, con el objetivo recordar su visita al Museo del Ferrocarril.



FICHA 9: TU VISITA AL MUSEO

Contenidos:

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencia, o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

Procedimientos:

- Los indicados en la ficha.

Recomendación:

- Es recomendable realizar la actividad después de la visita al museo.

Edad:

- 5 años. Se puede ir aumentando el número de personajes y objetos, al igual que la dificultad en la dramatización.

Tiempo estimado:

- 1 hora.