

informa



NUMERO 59. JULIO / AGOSTO 05 → Julio Álvarez Toro, nombrado director del Museo • Campamentos urbanos en el Museo en el mes de julio • Dos nuevas máquinas de billetes en la sala "El viaje" • Restauración en Almacén del coche de Franco • Notable incremento de ocupación del taller didáctico "Aula Talgo" • Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura: Reloj de cuña Paul Garnier • 100% de ocupación en la primera fase de la campaña del Tren de la Fresa 2005 • El programa de actividades y rutas de Renfe Cercanías, en el Museo **Breves:** • Encuentro de voluntarios culturales de Madrid en el Museo • Participación en el Foro "Museos para la ciencia, la técnica, la industria y el transporte" • Visita de la última promoción de ingenieros de Siemens • Agenda • Las Tiendas de los Museos.

Dicebamus externa die... (decíamos ayer...)

Fray Luis de León con motivo del reencuentro con la cátedra y sus alumnos, tras cinco años de ausencia motivados por un proceso inquisitorial, pronunció la frase "dicebamus externa die..." (decíamos ayer...), que se sigue utilizando para expresar que nada ha cambiado a pesar del tiempo transcurrido.

En mi caso, puedo pronunciar esta frase, pues tras quince años de ausencia vuelvo a dirigir el Museo del Ferrocarril, aunque sin embargo, sí han transcurrido muchos e importantes acontecimientos durante este tiempo.

Durante los últimos quince años hemos sido testigos de excepción del periodo histórico más intenso de cambios en el ferrocarril. Asistimos al desarrollo de las cercanías, a la inauguración de dos líneas de alta velocidad y al inicio de construcción de otras nuevas de altas prestaciones, a la división de Renfe en dos nuevas empresas. Y mientras esto sucedía, la sociedad volvía a dirigir su mirada hacia el ferrocarril y a confiar en él.

En mi primera etapa, 1984-1990, al frente del Museo, trabajamos con más voluntad que medios. En esta nueva etapa, deberemos difundir el fenómeno de la evolución del ferrocarril como modo de transporte, ser notarios de estos cambios y explicarlos al público en general, a los estudiantes, visitantes, trabajadores e investigadores.

Espero que entre todos los que estamos implicados en esa tarea, unos con su trabajo, otros a través de aportaciones económicas, patrocinios, o sencillamente con su comprensión y apoyo, logremos hacer posible un museo moderno, activo, innovador, eficiente, y a la cabeza de la tecnología, igual que el ferrocarril que todos deseamos.

Como "decíamos ayer", hoy, sí ha cambiado todo.

Julio Álvarez Toro
Director del Museo del Ferrocarril de Madrid

Julio Álvarez Toro, nombrado director del Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias



Julio Álvarez Toro ha sido nombrado director del Museo del Ferrocarril de Madrid, institución que ya había dirigido entre 1984 y 1990. Licenciado en Ciencias Económicas, toda su trayectoria profesional se ha desarrollado en Renfe, en cuyo Gabinete de Información y Relaciones Externas ingresó en 1973. Tras su etapa al frente del Museo del Ferrocarril, en la que, a su vez, formó parte del Comité Ejecutivo del IATM (Asociación Internacional de Museos de Transportes y Comunicaciones), regresó a Renfe en 1990.

En este periodo, colabora en la creación y puesta en marcha del Gabinete de Comunicación Interna, del que es nombrado director al año siguiente. En los años siguientes, ocupa diversos cargos en el ámbito de Organización y Recursos Humanos: director del Gabinete Técnico de la Dirección General (1992-2000); director técnico de la Dirección Corporativa (2000-2004) y director de Gabinete en la Dirección General (2004-2005). En la actualidad, hasta su nombramiento como director del Museo, ocupaba el puesto de director de Administración y Control de la Dirección Corporativa de Política Retributiva, Planificación y Control de Gestión.

Campamentos urbanos en el Museo en el mes de julio



Durante el mes de julio el Museo del Ferrocarril ha organizado los campamentos de verano "¡Viajeros al Museo!", una propuesta cultural y de ocio dirigida a niñas y niños de 6 a 12 años, en la que podrán acercarse al mundo del tren de una forma diferente, lúdica y educativa.

Se han programado dos turnos, cada uno con capacidad para 20 niños -del 4 al 15 de julio y del 18 al 29 de julio- en los que se realizarán actividades muy diversas como talleres didácticos, visitas a la estación de Atocha o al Palacio de Fernán Núñez, sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, juegos, proyecciones de películas... siempre bajo

las directrices de los educadores e historiadores que integran el equipo responsable del campamento.

Cada turno se dividirá en diversos grupos, en función de las edades de los participantes. La jornada comenzará a las 9.00 horas y se prolongará hasta las 16.00, con descansos para el desayuno y la comida. **Teléfono de información: 902 22 88 22**

Dos nuevas máquinas de billetes en la sala "El viaje"



El Museo del Ferrocarril exhibe desde el mes de mayo en la sala "El viaje" dos nuevas piezas que permitirán al visitante conocer diferentes procedimientos de fabricación de billetes en distintas épocas. Se trata de una máquina para la impresión de billetes de cartoncillo y otra para el grabado de clichés, que han sido donadas por la U.N. de Grandes Líneas Renfe. Ambas se encuentran en perfecto estado de conservación y de funcionamiento.

La máquina para la impresión de billetes de cartoncillo data de los años treinta y es de fabricación alemana (marca Edmonson). Se trata de una pieza de gran valor histórico, probablemente la única que se conserva en nuestro país. Construida en hierro fundido y bronce, es de funcionamiento eléctrico y consta de un cargador para 500 billetes. Dispone de sistema de impresión de anverso y reverso y posee tres entintadoras, un numerador, un cargador de entrada y otro de salida.



La grabadora de clichés de máquina Hugin es de la marca FIMA y fue fabricada por Serprosa-S en los años sesenta. Cuenta con mesa incorporada y voltímetro para dar tensión al aparato. El Museo ya contaba con una impresora de Hugin en sus fondos, por lo que la incorporación de esta nueva pieza ofrece la posibilidad de realizar y mostrar el proceso completo de estampación en el billete.

Restauración en Almazán del coche de Franco

Este año ha comenzado el proceso de restauración del interior del coche SS-3, perteneciente a la colección del Museo del Ferrocarril, que se encuentra en Almazán (Soria) cedido en depósito a ADEMA (Asociación para el Desarrollo Endógeno de Almazán y otros Municipios) desde 1997. El Taller de Empleo "Ars Conservare" está llevando a cabo las labores de restauración de las maderas nobles y las marquerías que integran el interior de este coche-salón, bajo la dirección de Asunción Bustos, restauradora especializada en trabajos en madera.

Construido en 1929 por la Sociedad Española de Construcción Naval (Bilbao), se trata de un coche de viajeros de los denominados "break" del Estado, encargados por el Ministerio de Obras Públicas para el traslado de autoridades. Este coche fue utilizado por Francisco Franco para desplazarse a Hendaya, donde el 23 de octubre de 1940 tuvo lugar la histórica entrevista con Hitler.



En paralelo a la restauración, el Departamento de Conservación del Museo del Ferrocarril está llevando a cabo un exhaustivo trabajo de investigación que tiene por objeto, en primera instancia, aclarar las dudas que van surgiendo durante el proceso de restauración y que verá la luz al término del mismo.

Notable incremento de ocupación del taller didáctico "Aula Talgo"



El taller didáctico "Aula Talgo" ha concluido el curso de forma brillante, al haber incrementado su cifra de alumnos un 30 % con respecto a la del año anterior. La creciente demanda de esta actividad por parte de los colegios, llevó al Museo a realizar un esfuerzo para poder realizar dos turnos diarios de talleres (hasta este curso se programaba un taller al día), lo que ha constituido la causa fundamental de tan notable aumento de ocupación. Esto ha sido posible gracias a la implicación en la actividad del equipo de Voluntariado Cultural del Museo, sin cuya colaboración en la realización de visitas guiadas no hubiese sido posible duplicar los talleres.

En este curso escolar han sido 3.162 las niñas y niños que han aprendido y disfrutado con el tren el "Aula Talgo", mientras que en el curso 2003-2004 el número fue de 2.206. El incremento más significativo se ha producido en el Educación Primaria, ciclo en el que se han registrado 965 alumnos más que en el periodo escolar anterior.

Descubre las piezas de la Sala de Infraestructura: Reloj de cuña Paul Garnier



Este reloj de cuña, fabricado en París por Paul Garnier, data de finales del siglo XIX. Es de funcionamiento mecánico, color verde y dígitos romanos. Estos relojes angulares, típicos de las estaciones de ferrocarril, se denominaban también relojes de andén y estaban dotados de doble esfera para una mejor visión del viajero desde cualquier punto. La red relojera ferroviaria fue impulsada en España por técnicos franceses y fue precisamente la marca Paul Garnier la más extendida en nuestras estaciones.

Estas piezas tienen gran importancia en el contexto de la historia del ferrocarril, ya que, desde sus inicios, la medición exacta del tiempo ha sido fundamental para el funcionamiento de este modo de transporte. Tanto es así que, el ferrocarril tuvo una participación esencial en la unificación horaria española, que se produjo el 1 de enero de 1901.

100% de ocupación en la primera fase de la campaña del Tren de la Fresa 2005

El pasado 19 de junio concluyó la primera fase de la campaña del Tren de la Fresa 2005, que se ha cerrado con un 99,33% de ocupación. Estos resultados reproducen la tendencia de las últimas temporadas, en las que el Tren ha viajado prácticamente al completo de su capacidad, y lo ratifican como un producto consolidado dentro de la oferta turística y cultural madrileña.

En esta primera etapa, que comenzó el 9 de abril, se han realizado 21 circulaciones y, tras el paréntesis veraniego, el Tren de la Fresa volverá a ponerse en marcha el 10 de septiembre. Desde esa fecha, hasta el 16 de octubre, Aranjuez espera, todos los sábados y domingos, a aquellos que deseen disfrutar de una forma única del espectáculo del otoño en el Real Sitio.



El programa de actividades y rutas de Renfe Cercanías, en el Museo

Durante todos los domingos del mes de junio, Renfe Cercanías, en colaboración con el Museo, ha ofrecido información sobre sus rutas y actividades orientadas al público familiar. Así, nuestros visitantes han podido conocer todos los detalles acerca de las excursiones en el Tren de la Naturaleza, que ofrece otra manera de descubrir la sierra madrileña de la mano de monitores de la Dirección General de Medio Ambiente, y en el Tren de Cervantes, una forma distinta de conocer el conjunto histórico y cultural de Alcalá de Henares, cuna del autor de "El Quijote". Asimismo, los billetes combinados con el Warner Bros Park y con Faunia, el parque temático de la naturaleza, son otra de las opciones que ofrece Cercanías para toda la familia.

Breves

Encuentro de voluntarios culturales de Madrid en el Museo

El pasado 20 de junio se celebró en el Museo el primer encuentro de Voluntarios Culturales Mayores de los museos de Madrid, un proyecto concebido y coordinado por la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad, que posibilita que muchos museos y catedrales puedan ofrecer al público visitas guiadas. El equipo de Voluntariado Cultural del Museo del Ferrocarril organizó un recorrido para mostrar y explicar la colección y las instalaciones a sus compañeros voluntarios de otros museos madrileños.

Participación en el Foro "Museos para la ciencia, la técnica, la industria y el transporte"

El pasado 17 de junio se celebró en Valencia el foro "Museos para la ciencia, la técnica, la industria y el transporte", organizado por la Cátedra Demetrio Ribes, institución encargada del proyecto de creación del Museo del Transporte y del Territorio de la Comunidad Valenciana. En este encuentro, que tuvo como objetivo el análisis y valoración de la aportación de estos museos a la sociedad, se dieron cita expertos en arqueología industrial y patrimonio ferroviario de los principales museos españoles de ciencia y técnica. En representación de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles participaron como ponentes Pilar García Fuertes, directora del Museo del Ferrocarril de Vilanova y la Geltrú y Alberto García Álvarez, responsable

del "Plan de identificación, protección y puesta en valor del patrimonio histórico y cultural ferroviario", quienes expusieron sus experiencias y planes de futuro en sus respectivos campos de trabajo.

Visita de la última promoción de ingenieros de Siemens

El pasado 23 de junio, los integrantes de la última promoción de ingenieros de la empresa Siemens visitaron el Museo del Ferrocarril, encabezados por la directora de Comunicación de la citada compañía, Gema Gonzalo. El director del Museo, Julio Álvarez Toro, acompañó al grupo en un recorrido por las instalaciones de la antigua estación de las Delicias. Al término de la visita, Siemens le hizo entrega de dos modelos de los trenes AVE e ICE, que pasan a formar parte de la colección del Museo.



AGENDA

Todos los fines de semana existe un **Programa de Actividades Familiares**. Consultar programación en la página web www.museodelferrocarril.org o en el teléfono de información 902 22 88 22.

JULIO

DÍA 3	Mercadillo de Modelismo Ferroviario
DÍAS 4 al 15	Campamentos urbanos. Niños y niñas de 6 a 12 años, inscripción previa
DÍAS 18 al 29	Campamentos urbanos. Niños y niñas de 6 a 12 años, inscripción previa

EL MUSEO PERMANECERÁ CERRADO AL PÚBLICO DURANTE EL MES DE AGOSTO

LAS TIENDAS DE LOS MUSEOS



En nuestras Tiendas podrá adquirir una gran variedad de objetos y publicaciones en torno al mundo del ferrocarril.

- **Reproducciones de objetos ferroviarios** Relojes, faroles, placas o gorras, fiel reflejo de los originales
- **Librería especializada** Últimas novedades editoriales del sector
- **El tren en imágenes** Colecciones de vídeos, carteles y postales

- **Modelismo ferroviario** (sólo en la Tienda de Madrid)
Maquetas a escala 0, H0 y N de las marcas más prestigiosas
- **Literatura infantil** Historias de trenes destinadas a los más pequeños
- **Juguetería** Trenes de diferentes formas y materiales

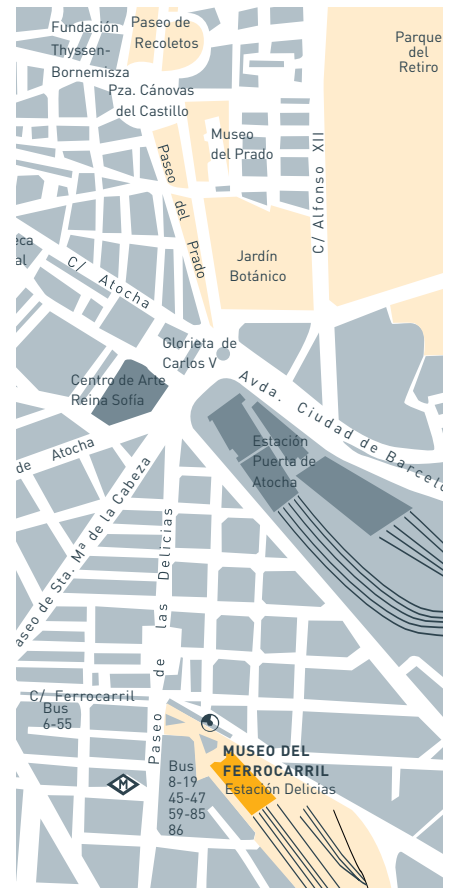
Y además: Llaveros, bolígrafos, pins, camisetas, silbatos y un amplio surtido de artículos con motivos ferroviarios.

Tlfno.: Madrid Delicias: 91 506 80 52. Int. Renfe: 168 052
Vilanova i la Geltrú: 93 815 84 91. Int. Renfe: 551 674



MUSEO DEL FERROCARRIL

Fundación de los Ferrocarriles Españoles



DIRECCIÓN

Paseo Delicias, 61

Estación Delicias. 28045 Madrid

Tlfno.: 902 22 88 22. Fax: 91 506 80 24

E-mail: museoffcc@ffe.es

www.museodelferrocarril.org/delicias.html

HORARIO

Martes a Domingo: 10.00-15.00

Lunes cerrado

Sábado, entrada gratuita

ACCESOS

BUS: 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86.

METRO: Delicias. Línea 3.

CERCANÍAS: Delicias. Líneas C10 y C7b